



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /2018

PROF. ...FILIPPETTI GIOIA LILIA.....

CLASSE ...I LICEO MUSICALE.....ITALIANO.....

MATERIA

Finalità	1. Educare alla padronanza del mezzo linguistico parlato e scritto
	2. Educare al linguaggio della letteratura
	3. Educare alla lettura autonoma e all’acquisizione di un metodo di studio personale
	4. Educare all’espressione di se stessi nel rispetto degli altri

Obiettivi minimi	1. Saper leggere e comprendere testi scritti di varie tipologie
	2. Saper riassumere un testo
	3. Sapersi esprimere in modo da gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
	4. Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario
	5. Saper produrre testi orali e scritti caratterizzati da correttezza, proprietà, efficacia

Contenuti minimi	1. Linee generali della narrativa e della narratologia
	2. I generi della narrativa : narrativa fantastica, realistica, di formazione
	3. Il mito e l’epica, scelta dai poemi omerici
	4. Elementi essenziali di analisi grammaticale, logica e del periodo
	5. Apprendimento delle metodologie indirizzate allo svolgimento di un riassunto, di un tema espositivo, di un commento, di una parafrasi
	6.

Metodologie	1. Lezione frontale ma soprattutto laboratoriale da strutturare attraverso l’analisi di testi a vario livello : linguistico, sintattico, narratologico, letterario.
	2. Laboratorio di scrittura



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	3. Lettura guidata dei testi
	4. Riproposizione degli ultimi argomenti all’inizio di ogni nuova lezione
	5. Correzione degli errori

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Manuale
	2. Racconti, romanzi da acquistare in corso d’anno
	3. Mappe concettuali
	4. Schemi da costruire insieme
	5. Appunti

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La classe , composta da ventisette alunni, è piuttosto eterogenea nei livelli di partenza. Dalle prime verifiche si evince che più di metà classe ha prerequisiti non del tutto sufficienti .
	2. Non tutti sono abituati al rispetto delle consegne e all’impegno
	3. L’attenzione è positiva anche se un gruppo deve ancora incrementare la sua capacità di autocontrollo
	4.
	5.

Prove comuni standardizzate	1. Le due prove comuni sono state strutturate in sede di dipartimento
	2.
	3.
	4.

Verifiche e Valutazione	1. Le prove scritte consisteranno in riassunti, analisi testuali, questionari, temi espositivi, esercizi di grammatica e sintassi.
	2. Le prove orali avranno sempre al centro il testo letterario e non
	3. Le prove scritte saranno valutate secondo le griglie elaborate dal dipartimento.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	4. Le prove orali terranno conto della frequenza, dell'attenzione, della partecipazione, delle conoscenze e delle abilità acquisite.
--	--

	Fondamentale sarà il percorso compiuto rispetto ai livelli di partenza
--	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Si auspica l'attenzione, la frequenza assidua, l'impegno, la partecipazione
	2. L'apprendimento delle caratteristiche fondamentali della narrativa e dell'epica
	3. Il docente soprattutto cercherà di potenziare l'importanza della lettura a tutti i livelli
	4.
	5.

Competenze a livello medio	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali di un testo
	2. Cogliere l'importanza della lettura e della letteratura
	3. Saper riconoscere le strutture della lingua italiana
	4. Produrre testi orali e scritti caratterizzati da correttezza, proprietà e coerenza
	5.

C Comportamenti	1. Partecipare in modo corretto e adeguato
	2. Rispettare gli altri interagendo con disponibilità e senso della misura
	3. Sviluppare una sensibilità motivata a e da ciò che si sta imparando
	4. Accrescere l'autostima
	5.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
2)
3)
4) Prof. Gioia Lilia Filippetti.