



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018 /2019

PROF. *Gennaro Esposito*

CLASSE V F

MATERIA *Matematica*

<b>Finalità</b>	1. Uso corretto della lingua sia in sede scritta che in sede orale. Decodifica di ogni termine specifico.
	2. Acquisizione di autonomia nella organizzazione di brevi segmenti nel lavoro domestico e più in generale del proprio tempo-studio.
	3. Acquisizione di una capacità di autocontrollo del proprio lavoro, individuando e circoscrivendo le difficoltà incontrate
	4. Capacità di ascolto consapevole nei confronti dell'insegnante e dei compagni.
	5. Capacità di organizzare il tempo-studio in forme efficaci
	6. Acquisizione del senso di responsabilità in rapporto agli impegni presi, alle consegne, alla gestione del lavoro preso in carico.

<b>Obiettivi minimi</b>	In ambito algebrico: <ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare l'uso della lettera e del calcolo simbolico</li><li>2. tradurre in equazioni e disequazioni situazioni tratte dalla realtà</li><li>3. risolvere equazioni e disequazioni di I grado intere e fratte</li><li>4. interpretare e risolvere sistemi lineari</li></ol>
	In ambito geometrico: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere dimostrazioni e riprodurre semplici catene deduttive</li><li>2. Tradurre proposizioni assegnate mediante grafico e schematizzazione di ipotesi e tesi.</li><li>3. Comprendere e classificare nel piano euclideo e in quello cartesiano le trasformazioni affini.</li><li>4. Confrontare figure mediante i concetti di equivalenza e similitudine.</li></ol>

<b>Contenuti minimi</b>	<b>1. Algebra</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Equazioni e disequazioni di I grado</li><li>2. Sistemi lineari</li></ol>
	<b>2. Geometria</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Similitudine e proporzionalità : teoremi di Euclide e Pitagora</li><li>2) Equivalenze di superfici.</li><li>3) Trasformazioni del piano in sé.</li></ol>

<b>Metodologie</b>	1. Lezione partecipata e attività laboratoriale (lavori di gruppo, tutorial)
	2. Correzione collettiva e valutazione del lavoro domestico
	3. Modellizzazione di alcuni comportamenti e fenomeni e loro analisi
	4. Recupero condotto prevalentemente mediante pause didattiche, momenti di riconcettualizzazione, lavoro personalizzato. Eventuale ricorso a IDEI

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libro di testo
	2. Uso del proiettore, LIM, settore didattica del registro per recuperi, sintesi, approfondimenti
	Eventuali visite guidate a siti di interesse scientifico



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Situazione di Partenza</b> <i>(valutazione in ingresso)</i>	La classe presenta una fisionomia diversificata: per un gruppo positiva e vivace sia per quanto riguarda il possesso di strumenti tecnici e cognitivi, sia per quanto riguarda la partecipazione e la motivazione al lavoro, per un altro gruppo si fatica a motivarli e a catturare l'attenzione.
---	--

<b>Prove comuni standardizzate</b>	Una a quadrimestre a risposta chiusa secondo le indicazioni del D.S. fatte proprie dal Dipartimento di Matematica che ha individuato e circoscritto gli argomenti (vedi relativo verbale) .
------------------------------------	---

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Scritte:</b> almeno 2 per ciascuno dei periodi ( fatta salva l'opportunità di valutare la prova comune) <b>Orali:</b> non in numero prefissato, ma in dipendenza delle necessità dei singoli, del livello di partecipazione autonoma, della regolarità dell'impegno.
	Nella <b>valutazione</b> verranno considerati i seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Uso del linguaggio specifico ragionevolmente corretto;</li><li><input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti;</li><li><input type="checkbox"/> Abilità a riprodurre con correttezza passaggi e semplici dimostrazioni;</li><li><input type="checkbox"/> Capacità di argomentare una affermazione e un passaggio;</li><li><input type="checkbox"/> Organizzazione logico-formale di ogni produzione scritta;</li><li><input type="checkbox"/> Tenuta e leggibilità della memoria di lavoro: appunti, lavoro domestico;</li><li><input type="checkbox"/> Progressi rispetto ai livelli di partenza individuali; rispetto delle consegne e degli impegni assunti; serietà e continuità nella applicazione individuale.</li><li><input type="checkbox"/> Collaborazione con i compagni e partecipazione attiva nei momenti di ricomposizione/ripasso/recupero collettivi.</li></ul>
	<b>Per quanto riguarda la griglia di valutazione si rimanda a quella concordata in seno al dipartimento di Matematica e Fisica.</b>

**Da sottolineare che il voto o i voti orali possono essere la traduzione immediata di una verifica individuale nella accezione più classica del termine, ma possono anche rappresentare il momento conclusivo di un percorso valutativo più ampio ed articolato di cui gli studenti sono consapevoli protagonisti.**

Perugia, li 20 settembre 2018

Firma