



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF.SSA ELENA DONNINI

CLASSE IV A

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Finalità</b> | 1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico inteso come una delle radici da cui è sorta la civiltà occidentale; |
|                 | 2. consolidamento del possesso della lingua italiana tramite il continuo confronto con le lingue classiche;                         |
|                 | 3. sviluppo delle capacità logico-critiche di analisi, sintesi, organizzazione dei contenuti.                                       |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Obiettivi minimi</b> | 1. Lettura di un testo in lingua complessivamente corretta quanto a decodifica dei fonemi;   |
|                         | 2. riconoscimento e analisi delle strutture morfosintattiche fondamentali relative alla frase minima e alle più ricorrenti espansioni;   |
|                         | 3. riconoscimento e analisi delle strutture sintattiche fondamentali del periodo;  |
|                         | 4. traduzione di un testo in lingua recante le più ricorrenti strutture morfosintattiche in un testo d'arrivo in lingua italiana complessivamente corretto, coerente e semanticamente aderente al testo di partenza. |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Contenuti minimi</b> | 1. Elementi essenziali di fonetica;   |
|                         | 2. morfologia dell'articolo, del nome, dell'aggettivo;  |
|                         | 3. morfologia del pronome: pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, determinativi;  |
|                         | 4. morfologia del verbo: modi del presente e imperfetto, con diatesi attiva e medio-passiva, delle due classi flessive;   |
|                         | 5. morfologia dell'avverbio;  |
|                         | 6. sintassi della proposizione: frase attiva/passiva; frase minima e più frequenti espansioni; concordanze;   |
|                         | 7. sintassi del periodo: proposizioni temporali e causali esplicite; soggettive, oggettive e dichiarative esplicite e implicite; finali; consecutive; genitivo assoluto; congiuntivo e ottativo indipendenti; |
|                         | 8. lessico di base.   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Metodologie</b> | 1. Si privilegerà una molteplicità di strategie, tra loro integrate: lezione frontale, lezione partecipata; attività di laboratorio e lezione-esercitazione, discussione organizzata, attività di gruppo, <i>cooperative learning</i> ; <i>flipped lesson</i> ; ricerca personale; uso di tecnologie informatiche; BYOD (Bring Your Own Device); metodologie specifiche per la disciplina: acquisizione delle strutture morfosintattiche a partire dal verbo (verbo-dipendenza), individuazione delle parole chiave, analisi contrastiva tra strutture morfosintattiche greche, latine e italiane, tra testi in originale e rielaborazioni in italiano; |
|                    | 2. si mirerà a individualizzare gli interventi tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.  |



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

|   |   |
|---|---|
| <b>Strumenti<br/>(Materiali<br/>Attrezzature<br/>Attività<br/>Extracurricolari)</b> | 1. Libri di testo in versione cartacea e digitale; vocabolari della lingua greca e della lingua italiana in versione cartacea e digitale; testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato); strumenti di integrazione con la didattica d'aula (lavagna, videoproiettore, LIM); |
|   | 2. risorse cartacee e digitali (schemi e mappe concettuali, ppt, approfondimenti iconografici, videofilmati); strumenti di acquisizione ed elaborazione digitale;   |
|   | 3. piattaforme e ambienti digitali (registro elettronico, classe virtuale su Edmodo); risorse per la disciplina online; aula d'informatica;   |
|   | 4. visite guidate, viaggi d'istruzione.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Situazione di Partenza<br/>(valutazione in ingresso)</b> | La Classe appare motivata nella scelta del corso di studi e interessata alle diverse attività proposte. Gli allievi, nel complesso, partecipano attentamente al dialogo educativo, svolgendo, in generale, con impegno e puntualità i lavori che li coinvolgono in classe e a casa. I risultati delle prove comuni standardizzate si attestano su un livello medio più che discreto. |
|---|--|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Prove comuni standardizzate</b> | <i>Le due prove comuni standardizzate, deliberate in sede di Dipartimento, sono state programmate a metà ottobre e all'inizio del mese di febbraio.</i> |
|------------------------------------|---|

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Verifiche</b> | 1. Verifiche scritte:<br>test di morfosintassi, lessico e cultura; analisi e comprensione del testo; traduzione. |
|                  | 2. Verifiche orali:<br>interrogazione comprensiva delle varie conoscenze, abilità e competenze.                  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Valutazione</b> | La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:<br>1. valutazioni emerse dalle prove di verifica;<br>2. progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;<br>3. integrazione tra aspetti cognitivi e non cognitivi del processo di formazione;<br>4. impegno;<br>5. livelli di partecipazione dimostrati in classe;<br>6. attuazione di un efficace metodo di studio;<br>7. realizzazione degli obiettivi programmati.<br>La valutazione sarà di tipo sommativo alla fine di ogni unità didattica e/o modulo, di tipo formativo alla fine di ogni quadrimestre. |
|--------------------|--|

La verifica della programmazione avrà cadenza, generalmente, bimestrale e tenderà al progressivo accertamento delle competenze e dei traguardi formativi acquisiti dagli studenti *in itinere*. Ciò consentirà di individuare tempestivamente eventuali difficoltà di percorso e di predisporre efficaci interventi correttivi per il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

|   |   |
|---|---|
| <b>A</b><br><b>Programma svolto</b>           | 1. Elementi essenziali di fonetica;   |
|   | 2. morfologia dell'articolo, del nome, dell'aggettivo;  |
|   | 3. morfologia del pronome: pronomi personali, riflessivi, dimostrativi, determinativi;  |
|   | 4. morfologia del verbo: modi del presente e imperfetto, con diatesi attiva e medio-passiva, delle due classi flessive;   |
|   | 5. morfologia dell'avverbio;  |
|   | 6. sintassi della proposizione: frase attiva/passiva; frase minima e più frequenti espansioni; concordanze;   |
|   | 7. sintassi del periodo: proposizioni temporali e causali esplicite; soggettive, oggettive e dichiarative esplicite e implicite; finali; consecutive; genitivo assoluto; congiuntivo e ottativo indipendenti; |
|   | 8. lessico di base.   |
| <b>B</b><br><b>Competenze a livello medio</b> | 1. Tradurre, con l'ausilio del vocabolario, un testo di partenza in lingua greca in un testo di arrivo in lingua italiana che sia corretto, semanticamente coerente e aderente al testo di partenza;          |
|   | 2. tradurre, senza l'ausilio del vocabolario, ma puntellandosi sull'analisi morfosintattica e sul lessico di base riconosciuto, semplici testi in lingua greca;   |
|   | 3. saper optare per scelte lessicali plausibili in relazione al contesto di partenza e al testo di arrivo;  |
|   | 4. saper legare il contenuto informativo del testo in lingua all'insieme di conoscenze sulla civiltà greca, e occidentale in generale, progressivamente acquisito.  |
| <b>C</b><br><b>Comportamenti</b>              | 1. Acquisizione di un efficace metodo di studio.  |
|   | 2. Consapevolezza del senso del dovere e del significato delle regole.  |
|   | 3. Capacità di lavorare in autonomia e in gruppo.   |
|   | 4. Attitudine all'autovalutazione.  |
|   | 5. Capacità di risolvere problemi.  |
|   | 6. Sviluppo del pensiero critico.   |

IN ALLEGATO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA.

Perugia, li 30/10/2017

Firma  
prof.ssa Elena Donnini