



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. *Gennaro Esposito*

CLASSE 5° M

MATERIA *Fisica*

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Finalità</b> | 1. Potenziamento dell'autonomia nel lavoro  |
|                 | 2. Capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e a carattere interdisciplinare                |
|                 | 3. Capacità di argomentare ogni affermazione e di collocare ogni segmento concettuale in un contesto più ampio. |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Obiettivi minimi</b> | 1. Acquisizione del concetto di energia in tutte le sue valenze in particolare sotto il profilo elettromagnetico             |
|                         | 2. Comprensione del concetto di campo fisico e delle sue potenzialità di descrizione e di interpretazione delle interazioni. |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Contenuti minimi</b> | 1. <u>Elettrostatica</u> Campi elettrici, Potenziale elettrostatico, condensatori<br><u>Cariche in moto</u> Corrente elettrica e circuiti |
|                         | 2. <u>Magnetismo</u> Campi magnetici e cariche in moto  |
|                         | 3. <u>Elettromagnetismo</u> Equazioni di Maxwell.   |
|                         | 4. <u>Onde</u> concetti fondamentali del comportamento di onde elettromagnetiche in confronto a quelle meccaniche                         |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Metodologie</b> | 1. Lezione partecipata   |
|                    | 2. Attività laboratoriali in classe per congetturare e verificare comportamenti e leggi  |
|                    | 3. Recupero mediante momenti di riconcettualizzazione e ricomposizione del quadro concettuale d'insieme.   |
|                    | 4. Esercizio costante nella stesura di risposte scritte a domande di carattere teorico a casa e in classe ( addestramento per la terza prova) e nella elaborazione orale di ipotesi e deduzioni. |

|   |   |
|---|---|
| <b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b> | 1. Manuale in adozione e confronto con altri manuali se già in possesso degli alunni.                                       |
|   | 2. Uso della Lim e del proiettore   |
|   | 3. Uso dello strumento “didattica” del registro per ampliamenti, approfondimenti e sintesi concettuale                      |
| <b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>             | La classe è diversificata: una parte segue ed è motivata e interessata, un'altra ha carenze di attenzione e partecipazione. |



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Prove comuni standardizzate</b> | Non previste dal Dipartimento.  |
| <b>Verifiche e Valutazione</b>     | <p><b>Scritte:</b> 2 per ciascuno dei periodi ( fatta salva l'opportunità di valutare la prova comune) da intendersi come addestramento alla stesura della terza prova.</p> <p><b>Orali:</b> non in numero prefissato, ma in dipendenza delle necessità dei singoli, del livello di partecipazione autonoma, della regolarità dell'impegno. Comunque almeno una per ciascun periodo.</p> <p><b>Da sottolineare che il voto o i voti orali possono essere la traduzione immediata di una verifica individuale nella accezione più classica del termine, ma possono anche rappresentare il momento conclusivo di un percorso valutativo più ampio ed articolato di cui gli studenti sono consapevoli protagonisti.</b></p> <p>Nella <b>valutazione</b> verranno considerati i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Uso corretto del linguaggio specifico</li><li><input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti e loro organizzazione gerarchica.</li><li><input type="checkbox"/> Abilità a riprodurre passaggi e dimostrazioni;</li><li><input type="checkbox"/> Capacità di argomentare ogni affermazione;</li><li><input type="checkbox"/> Organizzazione logico-formale di ogni produzione.</li><li><input type="checkbox"/> Costanza nell'impegno ed evoluzione rispetto ai livelli iniziali.</li></ul> <p><b><i>Per quanto riguarda la griglia di valutazione si rimanda a quella concordata in seno al dipartimento di Matematica e Fisica.</i></b></p> |

Perugia, li 28 settembre 2019

Firma