



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. ROSA MARTELLUCCI

CLASSE 5M

MATERIA LINGUA E LETTERATURA INGLESE

| | |
|-----------------|--|
| Finalità | 1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale. |
| | 2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative. |
| | 3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico. |
| | 4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti letterari; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere). |

| | |
|---|--|
| Obiettivi minimi Livelli B1/B2 | 1. Comprensione ed uso di espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto ed anche elaborazione di desideri più specifici o generali. |
| | 2. Capacità di presentarsi e presentare gli altri di porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune. |
| | 3. Capacità di interagire in ambiti linguistici semplici e di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno. |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

| | |
|--|--|
| | <p>4. Capacità di comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.</p> |
| | <p>5. Produzione di messaggi scritti di tipo funzionale.</p> <p>Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere per il Livello B1 /B2.</p> |

| | |
|--------------------|--|
| Metodologie | <p>1. Il potenziamento delle competenze linguistiche si attuerà tramite un approccio di tipo comunicativo-funzionale e integrato delle varie abilità; gli alunni saranno costantemente esposti alla lingua straniera e sollecitati a partecipare in maniera diretta a situazioni comunicative significative e concrete, con l'uso dei vari mezzi a disposizione.</p> |
| | <p>2. Si curerà con particolare attenzione l'uso del dizionario monolingue e di tutte le strategie finalizzate ad un miglior uso della lingua straniera nella rielaborazione autonoma dei messaggi.</p> |
| | <p>3. Lo studio della letteratura inglese avrà inizio in primo Liceo e proseguirà in II e III, concentrando l'attenzione su alcuni testi capitali secondo la seguente scansione I Liceo: dal periodo anglosassone all'età elisabettiana II Liceo: dall'età elisabettiana alle origini del Romanticismo III Liceo: dal Romanticismo all'epoca presente</p> <p>Anche in questo ambito si adotterà un metodo comunicativo che, oltre a valorizzare gli aspetti estetici e culturali dei testi affrontati, prenderà dai testi spunto per affrontare tematiche che possano interessare gli alunni e accrescere la loro fiducia nei propri mezzi comunicativi, favorendo un uso integrato delle diverse competenze acquisite nelle rielaborazioni linguistiche</p> |

| | |
|---|--|
| Contenuti essenziali Livelli B1/B2 | <p>1. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in forma orale e scritta, parlare di se e delle proprie esperienze. Esprimere sentimenti positivi e negativi.</p> |
| | <p>2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni semplici su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali.</p> |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

| |
|---|
| 3. Contare e usare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.). |
| 4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali. Dare spiegazioni delle proprie scelte. |
| 5. Narrare eventi avvenuti nel passato, sia recente che lontano. |
| 6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro. |
| 7. Dare e ricevere istruzioni sia in forma semplice che più articolata. |
| 8. Identificare e descrivere in maniera anche specifica oggetti di uso comune e anche insoliti (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.) |
| 9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.) ma anche notizie di cronaca. |
| 10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni. |
| 11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini. |
| 12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.) 1. Discutere gli aspetti positivi e negativi di fatti generali e specifici. 2. Chiedere e dare consigli, spiegandone le ragioni. 3. Parlare di attività del tempo libero, culturali e ricreative. 4. Protestare in maniera formale ed educata, sostenere le proprie ragioni. 5. Formulare ipotesi e possibilità. 6. Dare consigli, rifiutare ed accettare consigli. |



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

| | |
|--|---|
| | <p>7. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni.</p> <p>8. Discutere i vantaggi e gli svantaggi di scelte e decisioni.</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari) | 1. Libro di testo (<i>The prose and the passion, Best Choice B2</i>); fotocopie. |
| | 2. Materiale audiovisivo (registratore, proiettore, lavagna luminosa). |
| | 3. Preparazione agli esami di certificazione internazionale. |

| | |
|---|---|
| Situazione di Partenza (valutazione in ingresso) | La situazione di partenza della classe a seguito del ripasso di alcuni argomenti ritenuti fondamentali e della relativa verifica scritta risulta generalmente buona e il livello raggiunto dagli studenti è omogeneo. |
|---|---|

| | |
|--|--|
| Prove comuni standardizzate | Sono state previste 2 prove comuni standardizzate che si svolgeranno nei giorni: Giovedì 26 Ottobre 2017 e Venerdì 27 Aprile 2018 e saranno relative ad argomenti condivisi fra tutte le classi del medesimo anno all'interno della nostra scuola. |
|--|--|

| | |
|------------------|--|
| Verifiche | 1. Si utilizzeranno i vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico. |
| | 2. Due verifiche scritte e tre orali per ogni quadrimestre. |

| | | |
|---|---------------------|------------|
| Tempi (%tempo da dedicare a....) | 1. LEZIONE FRONTALE | 50% |
|---|---------------------|------------|



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

| | | |
|--|--------------------------|--------|
| | 2. ATTIVITA' LABORATORIO | 25% |
| | 3. RECUPERO | 20 % |
| | 4. VERIFICHE | 5 % |
| | 5. PROGETTI |% |

| | |
|--------------------|---|
| Valutazione | <p>Si utilizzeranno vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico. Si farà distinzione tra l'acquisizione di obiettivi formativi a lunga scadenza, verifica di test soggettivi (brevi composizioni, questionari, resoconti di dialoghi, ecc.) e valutazione di test oggettivi basati sull'acquisizione di determinate strutture formali. Nella valutazione si terrà conto di : comprensione, rielaborazione, precisione, appropriatezza, ampiezza lessicale, forza espressiva e pronuncia. Si proporranno esercitazioni scritte basate sulle prove dell'Esame di Stato, illustrando le varie tipologie ed i criteri di valutazione.</p> |
|--------------------|---|

| | |
|-----------------------------------|--|
| A Programma svolto | <p>Verranno seguite le unità proposte dal libro di testo analizzandone la grammatica, il vocabolario e sviluppando le abilità in esse contenute. In vista dell'esame di maturità si proverà a dare a tutti gli studenti una preparazione adeguata dal punto di vista delle conoscenze che di una certa correttezza lessico grammaticale.</p> <p>1. Analisi del contesto storico sociale e letterario del periodo del Romanticismo Autori: William Blake, William Wordsworth, Jane Austen</p> <p>2. Analisi del contesto storico sociale e letterario del periodo Vittoriano. Autori: Charles Dickens, Oscar Wilde.</p> <p>3. Analisi del contesto storico sociale e letterario del periodo del Ventesimo secolo Autori: Joseph Conrad, Ernest Hemingway.</p> |
|-----------------------------------|--|



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

- IN ALLEGATO:
- 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE
 - 2)
 - 3).....
 - 4).....

Perugia, li

Firma



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

TERZA PROVA Lingua Inglese

Griglia di valutazione

| Descrittori | Indicatori | Punti |
|---|--|-------|
| Grammatica Fino ad un massimo di 4 punti | Nessuno o rari errori di grammatica Strutture accurate e stile adeguato | 4 |
| | Nessuno o rari errori di grammatica | 3,5 |
| | Pochi errori di grammatica e nell'ordine delle parole | 3 |
| | Occasionali errori di grammatica e nell'ordine delle parole | 2 |
| | Uso della grammatica insoddisfacente e limitato a strutture elementari | 1 |
| | Gli errori di grammatica non permettono la comprensione del quesito | 0,5 |
| Vocabolario Fino ad un massimo di 3 punti | Buon uso del vocabolario, con rare imperfezioni | 3 |
| | Discreto uso del vocabolario ,con alcune imperfezioni | 2,5 |
| | Uso del vocabolario non del tutto adeguato,espressioni e/o termini inappropriati/i | 2 |
| | Inadeguato uso del vocabolario,con termini non appropriati ed espressioni elementari | 1 |
| | Uso del vocabolario gravemente insufficiente | 0,5 |
| Contenuto Fino ad un massimo di 7 punti. | Piena comprensione e conoscenza dell'argomento richiesto ,con spunti personali | 7 |
| | Piena comprensione e conoscenza dell'argomento richiesto | 6,5 |
| | Buona comprensione e conoscenza dell'argomento richiesto | 6 |
| | Adeguate comprensione e conoscenza dell'argomento richiesto | 5 |
| | Sufficiente comprensione e conoscenza dell'argomento richiesto | 4 |
| | Limitata comprensione e conoscenza dell'argomento richiesto | 3 |
| | Scarsa comprensione e conoscenza dell'argomento richiesto | 2 |
| | Dà solo alcuni cenni sull'argomento richiesto | 1 |
| | La comprensione e la conoscenza sono inesistenti | 0,5 |
| Coerenza e coesione Fino ad un massimo di 1 punto ,poiché le righe richieste non mettono in luce tale competenza in modo compiuto. | Piena padronanza dei linkers e connectors in rapporto alla lunghezza del quesito | 1 |
| | Insoddisfacente uso di linkers e connectors | 0,5 |