



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020**

**PROF. ROSA MARTELLUCCI**

**CLASSE IV A**

**MATERIA LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<b>Finalità</b>	1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale.
	2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata al contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o delle successive attività professionali e lavorative.
	3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico. Lo studente riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette inoltre sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
	4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie.

<b>Obiettivi minimi Livelli A2/B1</b>	1. Comprensione ed utilizzo di espressioni di uso quotidiano atte a comunicare esigenze di tipo concreto.
	2. Capacità di presentarsi e presentare gli altri, e di porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune.
	3. Capacità di interagire in ambiti linguistici semplici e di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.
	4. Capacità di comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	5. Produzione di messaggi scritti di tipo funzionale.
	Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere per il Livello A2 /B1.

<b>Metodologie</b>	1. Si applicherà un metodo nozionale-funzionale con l'impiego di una varietà di strategie linguistiche volte a favorire la comunicazione diretta (dialoghi, role-plays, uso e rielaborazione di testi autentici, ecc.) nelle sue funzioni più comuni (descrivere, formulare opinioni, fornire indicazioni, ecc.).
	2. Gli aspetti formali della lingua straniera saranno esaminati, per quanto possibile, per via induttiva, solo in una fase successiva alla loro pratica diretta e rilevando, all'occorrenza, le differenze e le affinità con la lingua madre. Il lavoro sul sistema fonologico sarà proposto anche con l'utilizzo di materiale audiovisivo.
	3. Gli alunni saranno sollecitati ad esprimersi costantemente in classe in lingua inglese, riguardo alle funzioni via via proposte. In tal modo si applicheranno i vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione, interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico.

<b>Contenuti essenziali</b>	1. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in forma orale e scritta.
	2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni semplici su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali.
	3. Contare e utilizzare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.).
	4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali.
	5. Narrare, in maniera semplice, eventi avvenuti nel passato.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.
	7. Dare e ricevere semplici istruzioni.
	8. Identificare e descrivere in maniera semplice oggetti di uso comune (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.).
	9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.)
	10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo.
	11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini.
	12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.)

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari )</b>	1. Libro di testo (Sure Pre-Intermediate) e (Mastering Grammar); altro materiale.
	2. Materiale audiovisivo (personal computer, proiettore, iPad ).
	3. Addestramento alle tipologie di studio finalizzate al conseguimento delle certificazioni internazionali.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La situazione di partenza della classe, a seguito della prova d'ingresso risulta piuttosto omogenea, condizione di cui si terrà conto nello stilare la programmazione. In generale le valutazioni sono state positive, quindi l'obiettivo è di aiutare gli studenti con maggiore difficoltà al fine di raggiungere tutti gli obiettivi stabiliti.
---	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Prova comune standardizzata</b>	E' prevista una prova comune standardizzata che si svolgerà durante la prima settimana del secondo quadrimestre e sarà relativa ad argomenti condivisi fra tutte le classi del medesimo anno all'interno della nostra scuola
------------------------------------	--

<b>Verifiche</b>	1. Si utilizzeranno i vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione, interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico.
	2. Due verifiche scritte e tre orali per ogni quadrimestre.

<b>Tempi (% di tempo da dedicare a....)</b>	1. LEZIONE FRONTALE	<b>50%</b>
	2. ATTIVITA' LABORATORIO	<b>25%</b>
	3. RECUPERO	<b>20 %</b>
	4. VERIFICHE	<b>5 %</b>
	5. PROGETTI	<b>.....%</b>

<b>Valutazione</b>	1. Si utilizzeranno vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione, interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico. Si farà distinzione tra l'acquisizione di obiettivi formativi a lunga scadenza, verifica di test soggettivi (breve composizioni, questionari, resoconti di dialoghi, ecc.) e valutazione di test oggettivi basati sull'acquisizione di determinate strutture formali. Nella valutazione si terrà conto di: comprensione, rielaborazione, precisione, appropriatezza, ampiezza lessicale,
--------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

	forza espressiva e pronuncia.
--	-------------------------------



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>Svolto</b>	Verranno seguite le unità proposte dal libro di testo analizzandone la grammatica, il lessico e sviluppando le abilità in esse contenute.
	UNIT 1: Get up and go, present simple, adverbs of frequency, present continuous vs present simple, like plus ing, personal pronouns;
	UNIT 2: Q & A, modal verbs, can/could, be able to, question formation, review present simple & present continuous, review pronouns, understanding specific information, so/neither;
	UNIT 3: Life's like that, past simple/ could, used to/ would, interview, habits of today, childhood;
	UNIT 4: Danger zone, past simple vs past continuous, zero conditional, imperative conditional, disastrous happenings, conditional sentences, giving advice;
	UNIT 5: Travel, modal verb must, semimodal verb have to, needn't, modal verb should/ semimodal verb ought to, be allowed to, rules, other people's obligations, my obligations, advice, dialogues;
	UNIT 6: Travel tips, comparatives & superlatives, some, any, enough, comparative adverbs, countable & uncountable nouns, defining quantity, travel tips, compare countries;
	UNIT 7: Challenges, present perfect, for / since, present perfect + just / already / yet / so far, present perfect vs past simple, dialogue about job interviews, recent activities, a questionnaire, notes, ask & answer questions, roleplay:

- IN ALLEGATO: 1) .....  
2) .....  
3).....  
4).....



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

Perugia, li .....

Firma