



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"  
PERUGIA

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020**

**PROF. ROSA MARTELLUCCI**

**CLASSE 3M**

**MATERIA LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

<b>Finalità</b>	1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale.
	2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata al contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o delle successive attività professionali e lavorative.
	3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico. Lo studente riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette inoltre sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
	4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie.

<b>Obiettivi minimi Livelli A2/B1</b>	1. Comprensione ed utilizzo di espressioni di uso quotidiano atte a comunicare esigenze di tipo concreto.
	2. Capacità di presentarsi e presentare gli altri, e di porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune.
	3. Capacità di interagire in ambiti linguistici semplici e di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.
	4. Capacità di comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	5. Produzione di messaggi scritti di tipo funzionale.
	Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere per il Livello A2 /B1.

<b>Metodologie</b>	1. Si applicherà un metodo nozionale-funzionale con l'impiego di una varietà di strategie linguistiche volte a favorire la comunicazione diretta (dialoghi, role-plays, uso e rielaborazione di testi autentici, ecc.) nelle sue funzioni più comuni (descrivere, formulare opinioni, fornire indicazioni, ecc.).
	2. Gli aspetti formali della lingua straniera saranno esaminati, per quanto possibile, per via induttiva, solo in una fase successiva alla loro pratica diretta e rilevando, all'occorrenza, le differenze e le affinità con la lingua madre. Il lavoro sul sistema fonologico sarà proposto anche con l'utilizzo di materiale audiovisivo.
	3. Gli alunni saranno sollecitati ad esprimersi costantemente in classe in lingua inglese, riguardo alle funzioni via via proposte. In tal modo si applicheranno i vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione, interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico.

<b>Contenuti essenziali</b>  <b>Livelli B1/B2</b>	1. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in forma orale e scritta, parlare di se' e delle proprie esperienze. Esprimere sentimenti positivi e negativi.
	2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni semplici su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali.
	3. Contare e utilizzare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.).
	4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali. Dare spiegazioni delle proprie scelte.
	5. Narrare eventi avvenuti nel passato, sia recente che lontano.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.
	7. Dare e ricevere istruzioni sia in forma semplice che più articolata.
	8. Identificare e descrivere in maniera anche specifica oggetti di uso comune e anche insoliti (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.) .
	9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.), ma anche notizie di cronaca.
	10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni.
	11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini.
	12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.):  1. Discutere gli aspetti positivi e negativi di fatti generali e specifici.  2. Chiedere e dare consigli, spiegandone le ragioni.  3. Parlare di attività del tempo libero, culturali e ricreative.  4. Protestare in maniera formale ed educata, sostenere le proprie ragioni.  5. Formulare ipotesi e possibilità.  6. Dare consigli, rifiutare ed accettare consigli.  7. Criticare, scusarsi, giustificare le proprie opinioni o azioni  8. Discutere i vantaggi e gli svantaggi di scelte e decisioni.

<b>Strumenti</b> <b>(Materiali</b> <b>Attrezzature</b> <b>Attività</b> <b>Extracurricolari</b>	1. Libro di testo ( <i>The prose and the passion, Best Choice B2</i> ); fotocopie.
--	--



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

)	2. Materiale audiovisivo (personal computer, proiettore, iPad ).
	3. Preparazione agli esami di certificazione internazionale.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La situazione di partenza della classe risulta piuttosto disomogenea in quanto le conoscenze e le competenze in possesso degli studenti, che provengono da classi diverse, sono di un livello molto differente. Nello stilare la programmazione si terrà conto di tale condizione, con l’obiettivo di aiutare gli studenti con maggiore difficoltà al fine di raggiungere gli obiettivi stabiliti.
---	--

<b>Prova comune standardizzata</b>	E’ stata prevista una prova comune standardizzata che si svolgerà all’inizio del secondo quadrimestre e riguarderà argomenti condivisi fra tutte le classi del medesimo anno all’interno della nostra scuola.
------------------------------------	---

<b>Verifiche</b>	1. Si utilizzeranno i vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico.
	2. Due verifiche scritte e tre orali per ogni quadrimestre.

<b>Tempi (% di tempo da dedicare a....)</b>	1. LEZIONE FRONTALE	<b>50%</b>
	2. ATTIVITA’ LABORATORIO	<b>25%</b>
	3. RECUPERO	<b>20 %</b>
	4. VERIFICHE	<b>5 %</b>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	5. PROGETTI	.....%
--	-------------	--------

<b>Valutazione</b>	Si utilizzeranno vari criteri di valutazione secondo gli obiettivi perseguiti: livelli di partenza, progresso, partecipazione, interesse, attenzione, impegno, collaborazione, acquisizione di un metodo di studio, costanza e disponibilità al dialogo didattico. Si farà distinzione tra l'acquisizione di obiettivi formativi a lunga scadenza, verifica di test soggettivi (brevi composizioni, questionari, resoconti di dialoghi, ecc.) e valutazione di test oggettivi basati sull'acquisizione di determinate strutture formali. Nella valutazione si terrà conto di : comprensione, rielaborazione, precisione, appropriatezza, ampiezza lessicale, forza espressiva e pronuncia. Si proporranno esercitazioni scritte basate sulle prove dell'Esame di Stato, illustrando le varie tipologie ed i criteri di valutazione.
--------------------	---

<b>A Programma svolto</b>	<p>Verranno seguite le unità proposte dal libro di testo analizzandone la grammatica, il lessico e sviluppando le abilità in esse contenute.</p> <p>Dal libro di testo <i>“The prose and the Passion”</i> si analizzeranno i seguenti argomenti:</p> <p>1. Welcome module:</p> <p>Poetry</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- an introduction to poetry as a genre</li><li>- sound devices</li><li>- language devices</li><li>- how to read a poetic text</li><li>- analysis of a poetic text</li></ul> <p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- an introduction to drama as a literary genre</li><li>- the tragedy: a definition</li><li>- the comedy: a definition</li></ul> <p>2. The origins and the Middle Ages: 700 Before Christ - 1485 Anno Domini</p> <p>3. The abstract made concrete (Geoffrey Chaucer and <i>The Canterbury Tales</i>)</p>
	Dal libro di testo <i>“Best Choice B2”</i> saranno analizzate le seguenti unità:



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Relationships</li><li>2. Campaigns</li><li>3. The Media</li><li>4. Advertising</li><li>5. Well Being</li></ol>
--	---

- IN ALLEGATO:    1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
                         2) .....  
                         3).....  
                         4).....

Perugia, li .....

Firma