



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018 /2019

PROF. MASSIMO LIUCCI

CLASSE IV D - E - F

MATERIA RELIGIONE

Finalità	1. Contribuire alla formazione dello studente con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.
	2. Offrire un contributo specifico: sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.

Obiettivi minimi	1. Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
	2. Individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato
	3. Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
	4. Riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
	5. Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
	6. Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose

Contenuti minimi	1. Unità di apprendimento 1 LE DOMANDE DELLA VITA
	2. Unità di apprendimento 2 IL FATTO RELIGIOSO NELLA STORIA: QUANDO L'UOMO CERCA DIO
	3. Unità di apprendimento 3 UNA TERRA, MOLTE RELIGIONI, UN DIO
	4. Unità di apprendimento 4 IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
	5. Unità di apprendimento 5 LA RELIGIONE
	6. Unità di apprendimento 6 LE PRINCIPALI RELIGIONI DELLA STORIA UMANA



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Metodologie	1. La didattica per obiettivi e per concetti, in quanto quest’ ultima privilegia la conversazione sui concetti degli alunni e l’elaborazione di mappe concettuali
	2. La conversazione sull’argomento
	3. Il lavoro di ricerca e di approfondimento individuale e/o in gruppo con l’ utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali); brain storming; dispensa costruita dalla classe.
	4. La lezione frontale.
	5. Il cooperative learning.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libro di testo (Flavio Pajer, Religione, ed. SEI, volume Unico)
	2. Testi di lettura, di consultazione, fotocopie: Bibbia, Documenti del magistero della Chiesa, Dizionari, libri, riviste specializzate, per ogni unità tematica
	3. Sussidi audiovisivi: DVD.
	4. Internet
	5. Elaborazione per la presentazione degli argomenti di approfondimento con i programmi Microsoft Word, Power Paint

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La valutazione della situazione di partenza si attua attraverso un test diagnostico per rilevare i prerequisiti in possesso della classe.
	2. Mappa concettuale

Verifiche e Valutazione	1. Il lavoro di approfondimento realizzato in gruppo e/o individuale e la sua presentazione
	2. Il dialogo educativo come mezzo per constatare sia la partecipazione attiva, sia il livello delle conoscenze acquisite
	3. Le verifiche scritte e/o orali.
	4. La valutazione si configura come valutazione di processo dell’apprendimento degli studenti. I criteri di valutazione corrispondono alla griglia allegata



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Lo studente abbia acquisito la percezione del ruolo e dell'importanza della cultura religiosa per la conoscenza del patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano e per la formazione globale della propria personalità.
B Competenze a livello medio	1. Elencare gli elementi comuni e differenti delle principali religioni; dimostrando di aver acquisito un proprio metodo di studio.
C Comportamenti	1. Saper gestire la propria libertà e la responsabilità comportamentale
	2. Saper ascoltare e dialogare con i compagni ed il docente
	3. Sviluppare un buon grado di autonomia

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
2)
3).....
4).....

Perugia, li 1 Ottobre 2018

Firma
Prof. Massimo Liucci



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

Allegato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	Insufficiente (voto 5)	<ul style="list-style-type: none">• Non ha raggiunto gli obiettivi minimi• Dimostra disinteresse per la disciplina• Ha un atteggiamento di generale passività
	Sufficiente (voto 6)	<ul style="list-style-type: none">• Ha raggiunto gli obiettivi minimi• Mostra un interesse alterno• Partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato
	Discreto (voto 7)	<ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti e fa uso di un linguaggio appropriato• Dimostra un discreto interesse per la disciplina
	Buono (voto 8)	<ul style="list-style-type: none">• Partecipa attivamente alle lezioni• Dimostra una buona padronanza dei contenuti proposti
	Distinto (voto 9)	<ul style="list-style-type: none">• Affronta in maniera critica le tematiche proposte• Sa creare collegamenti interdisciplinari• Partecipa attivamente e in maniera propositiva
	Ottimo (voto 10)	<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni e gli altri sistemi di pensiero