Liceo Classico,Musicale “A.Mariotti” Perugia

Esecuzione ed Interpretazione:

Classe di Flauto Traverso. 4/M (PRIMO STRUMENTO)

Docente: Giovanni Brugnami.

Alunna: Baldwin Micaela. Palma Irene.

Programma svolto A.S. 2016/2017

Esercizi per acquisire una corretta postura.
Esercizi per acquisire una corretta tecnica di respirazione ed emissione del suono
Tecnica del legato, articolazioni varie.
Intonazione e controllo del suono nelle diverse situazioni dinamiche.
Staccato doppio e triplo.
Vibrato.
Uso del diaframma.

Libri usati

M.Moyse. Scale Ed Arpeggi. Arte della Sonorità.
G.Galli , 30 ex. Completato
Andersen, 26 piccoli capricci. Completato
E:Kohler, 25 studi romantici. Nr 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21.
T.Berbiguier 18 studi. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-1-2-13.

Letteratura Flautistica

J.Quantz Capricci. W.Mozart Andante e Rondò . G.Donizetti Sonata in Do magg. S.Mercadante Concerto in Mi min. G.P.Telemann Fantasie. L.Vinci Sonata in Re mag. C. Stamitz Rondò Capriccioso. F.Chopin Variazioni su tema di Rossini.

Perugia 06/06/2017 Giovanni Brugnami