Liceo Classico,Musicale “A.Mariotti” Perugia

Esecuzione ed Interpretazione:

Classe di Flauto Traverso. 3/M (PRIMO STRUMENTO)

Docente: Giovanni Brugnami.

Alunne: Giommetti Chiara. Morroni Martina

Programma svolto A.S. 2016/2017

Esercizi per acquisire una corretta postura.
Esercizi per acquisire una corretta tecnica di respirazione ed emissione del suono
Tecnica del legato, articolazioni varie.
Intonazione e controllo del suono nelle diverse situazioni dinamiche.
Staccato doppio e triplo.
Vibrato.
Uso del diaframma.

Libri usati

M.Moise, Scale ed arpeggi. Arte della sonorità
Hugues, 40 ex. per flauto. Op 101.Nr. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-16-17-18-19-20-23-24-27-28-30-32.
E.Kohler, 25 Studi Romantici Nr. 1-2-3-4-5-6-7-8-9.
L:Hugues, La scuola de Flauto 2 e 3 Grado. Esercizi vari.
J.Andersen, 26 Piccoli Capricci Nr.1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19.
G.Galli , 30 ex. Esercizi vari.
T.Berbiguier 18 studi. Esercizi vari.

Letteratura Flautistica

G.F. Telemann “Fantasie per Flauto solo” G.F.Handel Sonate varie . Blavet “ Sonata Le Vibray”. J.S.Bach “Sonata in La min per Flauto solo”. W.A.Mozart “ Andante in Do Mag”. Chedeville Sonate varie. L.Vinci “Sonata in Re Mag”. J.J.Quantz “Capricci”.

Perugia 06/06/2017 Giovanni Brugnami