Liceo Classico, Musicale "A. Mariotti" Perugia

Esecuzione ed Interpretazione:

Classe di Flauto Traverso. 2/M (PRIMO STRUMENTO)

Docente: Giovanni Brugnami.

Alunne: Panzolini Francesca. Fiorini Gaia. Vasquez Barbara.

Programma svolto A.S. 2016/2017

Esercizi per acquisire una corretta postura.

Esercizi per acquisire una corretta tecnica di respirazione ed emissione del suono

Tecnica del legato, articolazioni varie.

Intonazione e controllo del suono nelle diverse situazioni dinamiche.

Staccato doppio e triplo.

Vibrato.

Uso del diaframma.

Libri usati

E.Kohler : La Scuola della velocità op 77. Tutte le Scale Mag. e Min. Relativi arpeggi Hugues, 40 ex. per flauto. Op 101.Nr. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-16-17-18-19-20-23-24-27-28-30-32.

E.Kohler, 15 studi, op. 33. Completato

L.Hugues, la scuola del Flauto 2 grado. Completato.

J.Andersen, 18 studi op. 41. Completato.

G.Galli, 30 ex. Esercizi vari.

Andersen, 26 piccoli capricci. Esercizi vari.

E:Kohler, 25 studi romantici. Esercizi vari.

J.J.Quantz : Alcuni Capricci

Letteratura Flautistica

N.Chedeville "Sonata in Do magg."." Sonata in Sol magg." G.F..Telemann "Sonata in Fa magg." G.F. Telemann "Fantasie per Flauto solo" G.F.Handel "Sonata in Sol mag". Blavet "Sonata Le Vibray". B.Marcello "Sonata in Fa magg.".

Perugia 06/06/2017

Giovanni Brugnami