



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/19

PROF. VINTI ANNA RITA.....

CLASSE ...IV F.....

MATERIA

LATINO.....

Finalità	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Sviluppare le capacità critiche e logiche di analisi e di sintesi, di riflessione ed astrazione.
	3.Acquisizione di una sensibilità nei confronti del rapporto di continuità e differenza tra passato e presente, che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	4.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. 5.Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e di astrazione. 6.Acquisizione di capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, tali da favorire anche un uso più attento della lingua italiana. 7.Portare gli alunni all’acquisizione di un metodo di studio sistematico.

Obiettivi minimi	1.Comprendione e memorizzazione del sistema della flessione nominale e verbale latina. Acquisizione del lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche ed alla formazione delle parole.
	2.Lettura scorrevole del testo latino. Individuazione ed analisi della funzione logico-sintattica dei casi latini e della frase/periodo. Saper comprendere ed interpretare il senso globale di un testo latino (narrativo, descrittivo, espositivo).
	3.Saper produrre una traduzione scritta ed orale di un passo in prosa (d’argomento mitologico, storico, narrativo) con uso ragionato del vocabolario.
	4.Saper usare la terminologia specifica della disciplina esponendo in modo chiaro e corretto. Saper utilizzare autonomamente ed in modo appropriato gli strumenti di studio (libri di testo, dizionario).
	5.Saper confrontare linguisticamente il latino con l’italiano e con altre lingue straniere, riconoscendone affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche, semantiche).

Contenuti minimi	1.Elementi essenziali di fonetica (alfabeto e scrittura, la pronuncia tradizionale, vocali e dittonghi, consonanti, quantità sillabica, accento,; lettura corretta del testo
-------------------------	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	latino).
	2 Il concetto di flessione.
	3.Morfologia nominale: le 5 declinazioni; gli aggettivi della I e della II classe; la comparazione, i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, relativi. Indefiniti, interrogativi. I numerali.
	4.La morfologia verbale: le coniugazioni attive e passive.
	5.I verbi anomali:n coniugazione di sum e composti di sum; volo, nolo, malo; eo; fero.
	6.Elementi di sintassi dei casi: soggetto, complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell’oggetto, complemento di specificazione, partitivo, di termine, di vantaggio, di vocazione, di luogo, di mezzo, di modo, di causa, di compagnia, di limitazione, di fine, di agente e di causa efficiente, di paragone. 7. Le preposizioni latine. Elementi di sintassi dei casi (dativo di possesso, genitivo di pertinenza, doppio dativo, costruzione di peto e quaero). 8. Elementi di sintassi del periodo: coordinazione, subordinazione: proposizione infinitiva, finale, completiva, consecutiva, temporale, causale, interrogativa, relativa propria ed impropria, uso e funzioni del participio, ablativo assoluto, cum narrativo, perifrastica attiva.

Metodologie	1.Lezione frontale.
	2.Lezione partecipata.
	3.Pause didattiche volte al recupero di argomenti specifici.
	4.Attività di laboratorio: esercitazioni in classe per l’acquisizione del metodo di traduzione e dell’uso consapevole del dizionario.
	5.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1.Libro di testo integrato dall’attività del docente.
	2.Testi semplici di autore anche in traduzione con originale a fronte.
	3.Vocabolario
	4.Visite guidate; biblioteca; conferenze
	5.

Situazione di	1.
----------------------	----



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Partenza (valutazione in ingresso)	
	2.
	3.
	4.
	5.

Prove comuni standardizzate	1.
	2.
	3.
	4.

Verifiche e Valutazione	1. Prove scritte: traduzione di passi gradualmente complessi tratti da autore.
	2. Test morfosintattici volti alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze di base e/o competenze su argomenti trattati.
	3. Prove scritte di comprensione di un testo. 4. Prove orali: verifiche individuali volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite.
	1. Griglia di valutazione redatta ed approvata in sede di Dipartimento delle Lingue Classiche: gli elementi di valutazione sono esplicitati agli studenti attraverso griglie predisposte dal Docente e partecipate agli allievi. Sono elementi di valutazione per le prove scritte (esercizi di traduzione) la competenza morfologica, sintattica e lessicale, la comprensione del testo. 2. I criteri di valutazione adottati per le interrogazioni sono : a) conoscenza dei contenuti, b) livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti c) capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico latino, greco, italiano. d) competenza espositiva e precisione lessicale.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A <i>Programma svolto</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Competenze a livello medio	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

C <i>Comportamenti</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
 2)
 3).....
 4).....

Perugia, li 24/09/2018
.....

Firma Anna Rita Vinti



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA