



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. VINTI ANNA RITA

CLASSE V F

MATERIA GRECO

Finalità	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di una sensibilità nei confronti del rapporto di continuità e differenze fra passato e presente, che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi.
	4.Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e sintesi, nonché di riflessione e di astrazione.
	5.Rafforzamento della capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, tali da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.

Obiettivi minimi	1.Abilità di lettura corretta di testi in greco.
	2.Competenze lessicali: conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi nell’ambito del sistema lessicale della lingua greca.
	3.Conoscenza ed individuazione dei nessi linguistici e sintattici semplici in un testo in lingua originale.
	4.Usò consapevole del vocabolario.
	5.Comprensione generale, attraverso l’uso degli strumenti tecnici specifici (vocabolario) di un brano in lingua greca.

Contenuti minimi	1.Morfologia nominale. Aspetto verbale. Classi verbali. Struttura del verbo.
	2 Le declinazioni. I pronomi. Il Futuro attivo, medio e passivo, sigmatico ed asigmatico, attico e dorico. Aoristo debole sigmatico ed asigmatico, forte e fortissimo.
	3.Proposizioni interrogative dirette ed indirette. Completive rette da verba curandi, sperandi e iurandi. Valori del participio e dell’infinito futuro. Aoristo cappatico. Passivo. Perfetto attivo e mediopassivo debole, forte e fortissimo.
	4.Piuccheperfetto attivo e mediopassivo. Futuro perfetto attivo e mediopassivo. Aggettivi verbali e struttura della perifrastica passiva.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	5. Sintassi dei casi: costrutti notevoli. Sintassi del verbo: indicativo, congiuntivo, ottativo, imperativo, participio ed infinito. Sintassi del periodo: proposizioni dipendenti complete, circostanziali, attributive.
	6. Lettura e traduzione di passi d'autore tratti da Senofonte, Erodoto ed Omero.

Metodologie	1. Rilevazione dei livelli di ingresso, 1 prova dopo un ripasso generale e di avanzamento tramite prove tecniche e verifiche.
	2. Conduzione dello studio linguistico sia attraverso un modello teorico che analizzi a livello formale la struttura, sia tramite il lavoro diretto sui testi.
	3. Particolare attenzione all'acquisizione della tecnica della traduzione ed alla padronanza degli strumenti specifici (vocabolario) e del linguaggio proprio della disciplina.
	4. Centralità del testo.
	5.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libro di testo integrato dall'attività del docente.
	2. Testi di autore anche in traduzione.
	3. Vocabolario.
	4. Visite guidate, Biblioteca, conferenze.
	5.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Dopo un ripasso generale verrà svolto un compito per la verifica delle conoscenze e competenze pregresse.
	2.
	3.
	4.
	5.

Prove comuni standardizzate	1.
	2.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	3.
	4.

Verifiche e Valutazione	1.Prova scritta: traduzione di un passo riadattato da autori, scelto, quando possibile, in correlazione con le tematiche affrontate contemporaneamente dalla classe in ambito storico.
	2.Prove di comprensione del testo.
	3.Verifica della acquisizione di determinate conoscenze e competenze attraverso prove strutturate. 4.Prove orali: verifiche individuali volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. 5.Griglia di valutazione redatta ed approvata in sede di Dipartimento. 6.La valutazione si avvarrà dei seguenti strumenti: prove intermedie e finali; questionari, colloqui, lavoro individuale esercizi di composizione testuale, verifiche sommative, verifiche per la valutazione del recupero. 7.La valutazione utilizzerà i dati delle verifiche per il confronto dei dati emersi con i risultati attesi, in relazione agli obiettivi ed al processo di apprendimento di ogni allievo.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A <i>Programma svolto</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Competenze a livello medio	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

C <i>Comportamenti</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
2)
3).....
4).....

Perugia, li

Firma