



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF.ssa Chiara Nucci

CLASSE IV E

MATERIA LINGUA E CULTURA GRECA

<b>Finalità</b>	1. Avviare l'interesse per il patrimonio culturale classico, inteso come una delle radici della civiltà occidentale, promuovendone una conoscenza più approfondita e consapevole attraverso l'incontro diretto con la lingua greca.
	2. Consolidare la conoscenza e le competenze espressive della lingua italiana attraverso il confronto continuo con le lingue classiche, per poter cogliere i rapporti di continuità e/o discontinuità tra presente e passato.
	3. Avviare e fondare la capacità di comprendere, interpretare e tradurre brevi testi, di complessità gradualmente crescente, con riferimento alle strutture morfosintattiche e lessicali gradualmente studiate.
	5. Avviare e fondare un metodo di studio sistematico e autonomo, fondato sulla capacità di usare strumenti (es. vocabolario) e riproporre in contesti analoghi procedure precedentemente esemplificate.
<b>Obiettivi minimi</b>	1. Lettura complessivamente corretta di un testo greco, nel rispetto delle regole fondamentali della fonologia e dell'accentazione.
	2. Riconoscimento e analisi delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua greca, con opportuna individuazione e analisi nei testi proposti (relativamente alla frase minima e complessa).
	3. Traduzione di un testo greco breve (contenente le strutture morfosintattiche ad alta frequenza) in un testo d'arrivo in lingua italiana, complessivamente coerente e aderente sul piano semantico al testo di partenza.
	4. Uso efficace del vocabolario attraverso l'uso di metodiche per la ricerca dei lemmi e l'individuazione di significati appropriati al contesto sintattico e/o lessicale di riferimento.
<b>Contenuti minimi</b>	1. Elementi fondamentali di fonetica; morfologia nominale (l'articolo, le tre declinazioni, gli aggettivi della I e II classe, la funzione attributiva e predicativa dell'aggettivo); morfologia pronominale (i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, gli usi di autòs, i relativi); morfologia verbale (Presente, Imperfetto in tutti i modi e le diatesi, della coniugazione tematica e atematica; verbi contratti; verbi anomali: eimì, èimi, femì)
	2. Sintassi della frase semplice; frase attiva/passiva; i complementi e i principali costrutti sintattici; conoscenza di elementi essenziali di sintassi del periodo



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

	(coordinazione, subordinazione; proposizione infinitiva, finale, consecutiva, temporale, causale; usi del Participio e Genitivo assoluto).
	3. Lessico di base
<b>Metodologie</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lezione frontale (esposizione dei contenuti).</li><li>2. Centralità del testo e lezione partecipata, con l'esplicitazione costante di procedure, percorsi logici, metodologici e/o di analisi attraverso mappe concettuali, scritte alla lavagna o fornite in fotocopia.</li><li>3. Didattica laboratoriale (recupero e/o potenziamento delle abilità/competenze di traduzione; uso del vocabolario), cooperative learning, flipped lesson, metodologie specifiche della disciplina (es. analisi basata sulla verbo- dipendenza e/o analisi contrastiva tra strutture morfosintattiche greche, latine e italiane).</li></ol>
<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Libri di testo (cartacei e digitali), vocabolario di greco e di italiano.</li><li>2. LIM, proiettore DVD, supporti multimediali per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.</li><li>3. Materiale predisposto dalla docente, di natura cartacea o informatica, anche per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.</li><li>4. Risorse per la disciplina online (registro elettronico).</li></ol>
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. In base a quanto emerso dalla prima osservazione delle attitudini durante l'attività in classe e dagli interventi, spontanei e sollecitati, fatti dagli alunni durante le lezioni finora svolte, il gruppo-classe dimostra un atteggiamento aperto e accogliente nei confronti della disciplina, supportato da una buona motivazione e da un buon grado di partecipazione attiva al lavoro proposto in classe; ancora in fase di verifica il possesso delle competenze linguistiche di base. Obiettivo precipuo in questo primo periodo è il monitoraggio del metodo di lavoro, anche domestico, da orientare secondo i criteri dell'autonomia, accuratezza e puntualità.
<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Sarà somministrata una prova comune standardizzata nel mese di Novembre corrispondente, per argomento e tipologia, a quanto approvato nella sede del Dipartimento di lingue e culture classiche.
<b>Verifiche e Valutazione</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prove scritte di traduzione di testi (versione); test di morfosintassi, lessico e cultura.</li><li>2. Verifiche orali individuali comprensive delle varie conoscenze, abilità e competenze.</li></ol>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

	<p>La valutazione delle singole prove ha valore formativo, è espressa con un voto in decimi, accerta l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento in vista di eventuali correttivi e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>Per la valutazione, secondo i criteri del PTOF, è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10; verranno utilizzate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di lingue classiche e/o fornite dalla docente in relazione a specifiche prove.</p>
	<p>Alla valutazione finale dello studente, o sommativa, concorrono i seguenti fattori:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. misurazione periodica, attraverso le verifiche sopra riportate, di:<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenze</li><li>- correttezza del linguaggio</li><li>- chiarezza espositiva</li><li>- capacità di effettuare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari</li><li>- rielaborazione/personalizzazione</li></ul></li><li>2. valutazione quadrimestrale dell'impegno nel lavoro individuale, della frequenza e partecipazione in classe, della pertinenza al dialogo educativo-didattico, della progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della costanza nell'applicazione al lavoro scolastico.</li></ol>



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1.Acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche di base (morfologia nominale, pronominale, verbale, principali complementi, strutture della sintassi, paratassi e ipotassi, lessico di base)
	2. Avviamento alle tecniche fondamentali di traduzione, con attenzione alla applicazione della regola grammaticale e al suo svolgimento in procedura di traduzione.
	3. Avviamento all’uso del vocabolario, con attenzione alle tecniche di ricerca dei lemmi, alla scelta lessicale in base ai contesti sintattici e lessicali di riferimento.
<b>B</b> <i>Competenze a livello medio</i>	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).
<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	Soddisfacente realizzazione di (vedi finalità).

Perugia, li 29/09/2018

Firma

Prof.ssa Chiara Nucci