



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/19

PROF.SSA CHIARA NUCCI

CLASSE II SEZ. E

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

Finalità	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio culturale classico come una delle radici della civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e di differenza tra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi. Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e astrazione.
	4.Acquisizione di capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, in modo da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.
	5.Acquisizione di un metodo di studio sistematico.

Obiettivi minimi	1. Consolidare le conoscenze di morfologia e di sintassi.
	2. Conoscere le linee essenziali della letteratura dell’età di Cesare e dell’età augustea, il pensiero degli autori principali e le caratteristiche principali delle loro opere.
	3. Saper leggere (anche in metrica), tradurre e commentare in modo lineare i contenuti e le forme di un testo (prosa e poesia) precedentemente analizzato e studiato sotto la guida dell’insegnante (sia in lingua originale che in traduzione).
	4. Saper tradurre in italiano un testo in lingua latina di media difficoltà e saperne comprendere il significato generale.
	5. Saper istituire collegamenti fra opere latine e greche appartenenti allo stesso genere letterario.

Metodologie	1. Monitoraggio costante in itinere dei livelli di apprendimento.
	2. Studio teorico della lingua affiancato dalla pratica laboratoriale, fondamentale nell’acquisizione della tecnica di traduzione e dell’uso del vocabolario.
	3. Centralità del testo, sia per lo studio della lingua che per quello della letteratura.
	4. Lezione frontale per l’inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata nella lettura e analisi dei testi; lezione laboratoriale per il recupero e potenziamento delle abilità/competenze di traduzione.
	5. Lavori di approfondimento sia individuali che di gruppo, volti a stimolare la riflessione sulle tematiche proposte e a favorire lo sviluppo di un senso critico autonomo e strutturato.
	6. Utilizzo della flipped-classroom per singole unità didattiche e/o percorsi anche di tipo multidisciplinare.



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Contenuti minimi	<p>1.a) Conoscenza della morfologia del nome e dell'aggettivo. b) Conoscenza dei pronomi e loro uso. c) Conoscenza del sistema verbale. d) Conoscenza dei principali costrutti sintattici (<i>consecutio temporum</i> dell'infinito e del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti; proposizioni infinitive, dichiarative, finali, consecutive, concessive, causali, temporali, interrogative, complete; costruzioni verbali notevoli; ablativo assoluto periodo ipotetico; <i>oratio obliqua</i>). Conoscenza delle forme nominali del verbo: gerundio, gerundivo, supino, participio.</p> <p>2. Conoscenza essenziale delle coordinate storico-culturali dell'età di Cesare e dell'età augustea, principali autori e loro opere (Cicerone, Virgilio, Orazio, Tito Livio, Tibullo, Propertio e Ovidio).</p> <p>a) Cicerone, le opere retoriche: i generi dell'oratoria, i loro scopi e peculiarità formali e contenutistiche; conoscenza essenziale dei caratteri stilistici, retorici e strutturali della prosa oratoria ciceroniana.</p> <p>b) Cicerone: le opere filosofiche e politiche; lo stile e la struttura della prosa filosofica e politica ciceroniana</p> <p>c) Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Virgilio; caratteri stilistici, retorici e strutturali del testo virgiliano; l'esametro.</p> <p>d) Conoscenza delle opere, dei temi, della poetica di Orazio; caratteri stilistici, retorici e strutturali del testo oraziano; principali sistemi metrici.</p> <p>e) Tito Livio: l'opera, il pensiero e la concezione storiografica; caratteri stilistici, retorici e strutturali della narrazione liviana.</p>
-------------------------	---

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo.
	2. Materiale predisposto dalla docente per eventuali approfondimenti o attività integrative.
	3. Testi di autore, anche in traduzione italiana.
	4. Testi di approfondimento.
	5. Vocabolari.
	6. Materiale multimediale (con accesso da LIM o da proiettore con DVD).
	7. Quotidiani; riviste di settore; consultazione di sitografia qualificata.
	8. Biblioteca, Conferenze, Uscite didattiche.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<p>Nonostante la classe sia costituita da trenta alunni (uno impegnato, per il corrente anno scolastico, in un anno di studio all'estero), le lezioni si svolgono in un clima sereno, che favorisce il dialogo e l'azione didattica. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo, alimentato da un sincero interesse e da una buona motivazione.</p> <p>L'assimilazione delle strutture linguistiche di base risulta mediamente accettabile, sia in termini di conoscenze che di competenze di traduzione, in un consistente gruppo di alunni, anche se con livelli diversificati (dal soddisfacente all'ottimo); invece circa un terzo della classe presenta lacune nei contenuti di base e soprattutto difficoltà nella interpretazione e traduzione di testi.</p>
---	---



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Prove comuni standardizzate	Sarà somministrata una prova comune standardizzata nel mese di Novembre corrispondente, per argomento e tipologia, a quanto approvato nella sede del Dipartimento di lingue e culture classiche.
Verifiche	1. Scritte: prova scritta di traduzione di testi d'autore (di difficoltà gradualmente crescente).
	2 Scritte: questionari di carattere storico-letterario; analisi testuali di brani d'autore tradotti e analizzati in classe.
	3. Orali: analisi storico-letteraria e linguistica di testi da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, il livello di possesso della lingua e le capacità logico-critiche.
	4. Orali: esposizione individuale ed anche in forma di discussione aperta alla classe delle problematiche rintracciate nelle fonti e nelle interpretazioni storico-filologiche delle stesse.
Valutazione	1. La valutazione delle singole prove ha valore formativo, è espressa con un voto in decimi, accerta l'efficacia del processo di insegnamento/apprendimento in vista di eventuali correttivi e il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati. Per la valutazione, secondo i criteri del PTOF, è adoperata l'intera scala di voti da 1 a 10; verranno utilizzate le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di lingue classiche e/o fornite dalla docente in relazione a specifiche prove.
	3. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Consolidamento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Età di Cesare ed età augustea.
	3. Lettura di brani in prosa, tratti dalle opere di Cicerone (in particolare quelle filosofiche e retoriche) e di Livio.
	4. Lettura di una scelta significativa (in metrica) di passi tratti dalle opere virgiliane e dalle raccolte oraziane.

B Competenze a livello medio	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).
-------------------------------------	---

C Comportamenti	Soddisfacente conseguimento di: si veda quanto espresso nella sezione Finalità .
----------------------------------	--



LICEO CLASSICO e MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

Perugia, li 29 Settembre 2018

Firma

Prof.ssa Chiara Nucci