LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. STEFANO FRANCA

CLASSE V M **MATERIA: VIOLINO**

Finalità	Acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per conseguire la padronanza del linguaggio musicale sotto l'aspetto esecutivo ed interpretativo, maturando la necessaria prospettiva culturale, estetica, teorica e tecnica.

Obiettivi minimi	-Acquisire un adeguato grado di equilibrio psico-fisico(postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione) nell'esecuzione strumentale -Eseguire in maniera corretta i principali colpi d'arco(nell'ambito del legato e dello staccato) volti ad ottenere differenti intensità e sfumature timbriche -Potenziare la tecnica della mano sinistra nelle varie applicazioni delle dita in prima posizione -Eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto -Conoscere le diverse posizioni e controllare il movimento e l'intonazione nei cambi di posizione -Controllare l'arco e l'intonazione nelle doppie corde affrontando i primi elementi di polifonia -Migliorare il proprio orecchio musicale (percezione della qualità del suono, dell'intonazione e controllo dell'andamento ritmico)

Contenuti minimi	Condotta dell'arco ed emissione sonora. Distribuzione e velocità dell'arco. Colpi d'arco nell'ambito del legato e dello staccato. Scale e arpeggi fino a tre ottave. Studi di difficoltà progressiva fino alla V° posizione. Cambi di posizione. Semplici studi a doppie corde. Brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Metodologie	Lezione frontale, esercitazioni pratiche, ascolto e valutazione di se stessi e degli altri. Analisi ritmica, armonica e formale delle composizioni. Studio dei movimenti e loro automatizzazione attraverso l'imitazione e la guida dell'insegnante. Elaborazione insieme all'insegnante, attraverso esempi in classe, di un produttivo metodo di studio. Esecuzioni singole, con l'insegnante, con base musicale, con il pianoforte ed in gruppo.	1.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	Metronomo, leggio, accordatore, fotocopiatrice, apparecchi di registrazione, PC.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe è composta da tre studentesse: Chisca Ioana, Gonzalez Anita e Tamburi Margherita. Tutte mostrano un buon interesse per lo strumento e la preparazione strumentale risulta buona per Chisca e Gonzalez, eccellente per Tamburi. Quest'ultima frequenta contemporaneamente il Conservatorio di Musica di Perugia.

Verifiche e Valutazione	La verifica degli obiettivi programmati avviene attraverso prove pratiche in classe, esecuzioni pubbliche solistiche e di gruppo. La lezione individuale permette di controllare costantemente il processo di apprendimento e verificare eventuali abilità o difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. I ragazzi vengono valutati in base all'attitudine evidenziata, all'interesse ed alla partecipazione nelle attività musicali, all'impegno nell'esecuzione dei lavori, ai miglioramenti effettuati rispetto al livello di partenza.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	Scale a tre ottave sciolte e legate con varianti ritmiche, scale di sol/la/sib maggiore a terze e ottave. Colpi d'arco (legato, staccato, detachè, balzato, picchettato). Studi di tecnica violinistica tratti da: Mazas, Kreutzer, Rode, Dont, Fiorillo, Paganini. Concerti e Sonate tratte dal repertorio violinistico di difficoltà adeguata al percorso compiuto. Brani di musica d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili.

Competenze a livello medio	-Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina -Saper applicare correttamente le procedure esecutive, le regole musicali e le metodologie di studio -Saper interpretare in modo corretto e con l'adeguata sensibilità musicale i brani affrontati -Saper leggere a prima vista brani sempre più complessi -Saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi -Saper ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni

C Comportamenti	Mostrare un atteggiamento positivo e collaborativo con il docente ed i compagni durante le attività proposte. Possedere autonomia e costanza nello studio. Sviluppare il senso critico e creativo. Acquisire l'abilità necessaria per conseguire la padronanza del linguaggio musicale sia dal punto di vista tecnico che espressivo. Controllare l'emotività durante le esecuzioni pubbliche.

IN ALLEGATO: - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 30/10/2017 Firma