LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. STEFANO FRANCA

CLASSE I M **MATERIA: VIOLINO**

Finalità	Acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per conseguire la padronanza del linguaggio musicale sotto l'aspetto esecutivo ed interpretativo, maturando la necessaria prospettiva culturale, estetica, teorica e tecnica.

Obiettivi minimi	Acquisire un adeguato grado di equilibrio psico-fisico (postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione) nell'esecuzione strumentale
	Eseguire i principali colpi d'arco (nell'ambito del legato e dello staccato) volti ad ottenere differenti intensità e sfumature timbriche
	Sviluppare la tecnica della mano sinistra nelle varie applicazioni delle dita in prima posizione
	Migliorare il proprio orecchio musicale (percezione della qualità del suono, dell'intonazione e controllo dell'andamento ritmico)

Contenuti minimi	Condotta dell'arco ed emissione sonora. Distribuzione e velocità dell'arco. Colpi d'arco nell'ambito del legato e dello staccato. Studio delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione. Esercizi di articolazione. Scale e arpeggi a due ottave a corde semplici. Primo approccio allo studio della seconda e terza posizione. Il vibrato. Brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Metodologie	Lezione frontale, esercitazioni pratiche, ascolto e valutazione di se stessi e degli altri. Analisi ritmica, armonica e formale delle composizioni. Studio dei movimenti e loro automatizzazione attraverso l'imitazione e la guida dell'insegnante. Elaborazione insieme all'insegnante, attraverso esempi in classe, di un produttivo metodo di studio. Esecuzioni singole, con l'insegnante, con base musicale, con il pianoforte ed in gruppo.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	Metronomo, accordatore, leggio, fotocopiatrice, apparecchiature di registrazione, PC.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	**STRUMENTO 1 (PRINCIPALE)** Lo studente Bisello Filippo frequenta per il secondo anno questa classe in quanto ripetente. Proveniente da altro Istituto, lo scorso anno scolastico ha seguito le lezioni solamente dal mese di febbraio. La sua preparazione risulta incerta con delle difficoltà soprattutto nel controllo dell'intonazione. Gli obiettivi didattici sono stati programmati per favorire un percorso formativo adeguato alle reali possibilità.

Verifiche e Valutazione	La verifica degli obiettivi programmati avviene attraverso prove pratiche in classe, esecuzioni pubbliche solistiche e di gruppo. La lezione individuale permette di controllare costantemente il processo di apprendimento e verificare eventuali abilità o difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. I ragazzi vengono valutati in base all'attitudine evidenziata, all'interesse ed alla partecipazione nelle attività musicali, all'impegno nell'esecuzione dei lavori, ai miglioramenti effettuati rispetto al livello di partenza.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	Scale ed arpeggi a due ottave fino a tre alterazioni. Controllo dell'arco nell'ambito del legato e dello staccato. Studi di media difficoltà in prima posizione. Semplici studi in seconda e terza posizione. Brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto

Competenze a livello medio	Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina Saper applicare correttamente le procedure esecutive, le regole musicali e le metodologie di studio Saper interpretare in modo corretto e con l'adeguata sensibilità musicale i brani affrontati Saper leggere a prima vista semplici brani

C Comportamenti	Mostrare un atteggiamento positivo e collaborativo con il docente ed i compagni durante le attività proposte. Possedere autonomia e costanza nello studio. Sviluppare il senso critico. Acquisire l'abilità necessaria per conseguire la padronanza del repertorio affrontato sia dal punto di vista tecnico che espressivo. Controllare l'emotività durante le esecuzioni pubbliche.

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 30/10/2017 Firma