

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. ssa MONACELLI ALESSIA

CLASSE I M

MATERIA: VIOLINO

Finalità	1. Acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze necessarie per conseguire la padronanza del linguaggio musicale sotto l'aspetto esecutivo ed interpretativo, maturando la necessaria prospettiva culturale, estetica, teorica e tecnica.
Obiettivi minimi	1. Acquisire un adeguato grado di equilibrio psico-fisico (postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione) nell'esecuzione strumentale
	2. -Eseguire i principali colpi d'arco (nell'ambito del legato e dello staccato) volti ad ottenere differenti intensità e sfumature timbriche
	3. Sviluppare la tecnica della mano sinistra nelle varie applicazioni delle dita in prima, seconda e terza posizione. Cambiamenti di posizione prima/seconda/terza.
	4. -Migliorare il proprio orecchio musicale (percezione della qualità del suono, dell'intonazione e controllo dell'andamento ritmico)
Contenuti minimi	1. Condotta dell'arco ed emissione sonora. Distribuzione e velocità dell'arco. Colpi d'arco nell'ambito del legato e dello staccato. Studi in prima posizione e controllo dell'intonazione. Esercizi di articolazione. Scale e arpeggi a due ottave a corde semplici. Studio della seconda e terza posizione. Il vibrato. Brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Metodologie	1. Lezione frontale, esercitazioni pratiche, ascolto e valutazione di se stessi e degli altri. Metodo induttivo guidato. Problem solving. Didattica per problemi. Frequenti controlli. Analisi ritmica, armonica e formale delle composizioni. Studio dei movimenti e loro automatizzazione attraverso l'imitazione e la guida dell'insegnante. Elaborazione, attraverso esempi in classe, di un produttivo metodo di studio. Esecuzioni singole, con l'insegnante, con base musicale, con il pianoforte ed in gruppo. Partecipazione a saggi pubblici, rassegne, concorsi.
--------------------	---

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	Metronomo, accordatore, leggio, fotocopiatrice, apparecchiature di registrazione, PC.
---	---

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Esecuzione ed interpretazione strumento principale: Due alunni frequentano la classe di violino: Radicioni Sara e Pedini Giovanni. La diagnosi della classe, effettuata mediante prove oggettive, mi permette di individuare strategie didattiche personalizzate. Gli studenti si dimostrano collaborativi e tranquilli. Il ritmo di lavoro è sostenuto per Radicioni mentre per Pedini risulta un po' lento. Il clima relazionale è sereno. Pedini dimostra qualche difficoltà nella memorizzazione ed assimilazione dei contenuti disciplinari. Radicioni reagisce sempre positivamente alle attività didattiche proposte. Gli obiettivi didattici sono stati programmati per favorire un percorso formativo adeguato alle reali possibilità di ogni studente.
---	---

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

Verifiche e Valutazione	<ol style="list-style-type: none">1. La verifica avviene mediante prove pratiche, esecuzioni pubbliche, interrogazioni, conversazioni e colloqui.2. La valutazione è mensile e tiene conto anche dell'interesse, della partecipazione, del comportamento, del senso di responsabilità e capacità di collaborazione nei vari momenti di lavoro.
------------------------------------	---



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A <i>Programm a svolto</i>	1. Scale ed arpeggi a due ottave fino a tre alterazioni Scale ed arpeggi a tre ottave fino a tre alterazioni.
	2. Controllo dell'arco nell'ambito del legato e dello staccato
	3. Studi di media difficoltà in prima posizione. Semplici studi in seconda e terza posizione. Studi del Kreutzer.
	4. Brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto

Competenz e a livello medio	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina - Saper applicare correttamente le procedure esecutive, le regole musicali e le metodologie di studio -Saper interpretare in modo corretto le indicazioni dello spartito e con l'adeguata sensibilità musicale i brani affrontati -Saper leggere a prima vista semplici brani
--	---

C <i>Comportame nti</i>	1. Possedere capacità di controllo tecnico-espressivo che consenta di affrontare il repertorio assegnato utilizzando i criteri tecnici specifici e musicali di base.
	2. Possedere autonomia nello studio.
	3. Sviluppare il senso critico e della creatività.
	4. Dimostrare un atteggiamento positivo e collaborativo con l'insegnante e con i compagni nei vari momenti di lavoro
	5. Controllare l'emotività durante le esecuzioni pubbliche.

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
 2)
 3).....
 4).....

Perugia, li 30 Ottobre 2017

Firma

