



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. NICOLETTA

CLASSE III E

MATERIA GRECO

Finalità	1. Accesso diretto e approfondito alle proprie radici culturali e comprensione globale del mondo classico, riconosciuto come struttura profonda su cui si è costituita la civiltà occidentale, non surrogabile ad altre indirette forme di fruizione, quali la traduzione o la sintesi.
	2. Conoscenza dell'antico finalizzata ad una migliore comprensione del presente, allo sviluppo della consapevolezza della comune storia culturale europea.
	3. Educazione alla comprensione del linguaggio intellettuale; sviluppo di autonomia intellettuale.
	4. Riflessione evoluta sulla nostra lingua scaturita dal contatto approfondito con una lingua remota.
	5. Allenamento al ragionamento rigoroso, all'analisi, alla sintesi.

Obiettivi minimi	1. Analizzare e riconoscere le strutture morfosintattiche presenti nei testi in lingua proposti dal docente.
	2. Decodificare e ricodificare i testi in lingua proposti.
	3. Comprendere il senso generale dei testi in lingua e/o in traduzione proposti.
	4. Inquadrare storicamente il fenomeno letterario e riconoscere gli elementi caratteristici e gli autori più rappresentativi di ciascun genere ed epoca.
	5. Uso ragionato del dizionario.
	6. Saper strutturare e produrre in forma orale e scritta un testo conforme alle consegne.

Contenuti minimi	1. Morfologia e sintassi: completamento e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche.
	2. Storia della letteratura greca a partire dal sec. V a. C.: Euripide; la commedia antica: Aristofane; l'oratoria: Isocrate e Demostene; la prosa filosofica del IV sec. a.C.; letteratura dell'alto ellenismo (Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, epigramma); letteratura di età imperiale.
	3. Lettura in traduzione di una scelta antologica dei principali autori. Lettura in lingua, traduzione e commento di passi scelti di Euripide, <i>Medea</i> , e di prosa filosofica, storica e retorica.
	4. Lettura metrica del trimetro giambico.

Metodologie	1. Studio della lingua (finalizzato al consolidamento ed all'acquisizione di nuovi elementi) attraverso un approccio teorico (analisi delle strutture a livello formale) e attraverso attività laboratoriali, mediante analisi morfosintattica di brani in lingua scelti il più possibile in connessione con lo studio della storia della letteratura, con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.
	2. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale
	3. Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata (laboratorio di traduzione, approfondimenti critici, esegesi di testi d'autore).



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	4. Collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.
--	--

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo, integrati dagli appunti delle lezioni e/o dal materiale fornito dal docente (in fotocopia o in forma di PDF o link nella sezione “Didattica” del registro elettronico).
	2. Testi di autore, in lingua e/o in traduzione italiana.
	3. Letture critiche di approfondimento (presenti nei libri in adozione o fornite dal docente secondo modalità indicate al pt.1)
	4. PPT, video, mappe concettuali.
	5. Vocabolari.
	6. Conferenze, biblioteca.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Comportamento corretto e buona disponibilità al dialogo educativo.
	2. Impegno nel complesso adeguato o buono, discreta o buona preparazione, pur con qualche eccezione.
	3. Applicazione nello studio domestico e metodo di lavoro nel complesso accettabili, pur con qualche eccezione.

Prove comuni standardizzate	1. Non sono previste nella classe IIIE prove comuni standardizzate per la disciplina in oggetto.
--	--

Verifiche e Valutazione	1. Verifiche scritte: traduzione di brani in lingua affini per tematiche, stile o autore al lavoro svolto dal docente in classe e/o assegnato come studio individuale da svolgere a casa. La traduzione rappresenta la forma tradizionale di verifica che ricorre nella seconda prova scritta dell’Esame di Stato; in essa gli studenti possono dare dimostrazione del complesso delle conoscenze, competenze e abilità conseguite nel corso di studi.
	2. Verifiche orali: verifiche individuali in forma di colloquio finalizzate all’accertamento delle conoscenze e competenze acquisite (relativamente alla storia della letteratura ed all’esegesi dei testi in lingua e/ o in traduzione); verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni; eventualmente saranno somministrate prove strutturate o semi-strutturate su argomenti di storia della letteratura.
	1. Per la valutazione si seguiranno i criteri indicati nel P.O.F.
	2. La valutazione delle prove verrà effettuata secondo i criteri e le griglie elaborate dal Dipartimento di lingue classiche, tenendo conto dei criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	3. La valutazione globale verrà espressa in base a : profitto conseguito (anche in relazione al livello di partenza); capacità e attitudini; impegno e rispetto delle consegne; partecipazione.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programm a svolto	1. Riconoscimento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Conoscenza delle linee di sviluppo della storia letteratura (tragedia e commedia di V sec. a.C., età alessandrina ed ellenistica, età imperiale).
	3. Conoscenza dei testi in lingua e in traduzione proposti.

Livello medio	1. Vista la situazione di partenza si può prevedere una preparazione linguistica mediamente discreta con punte di eccellenza.
	2. Vista la situazione di partenza si può prevedere, nell’ambito storico-letterario, una preparazione finale di livello buono.

Competenze e comportament i	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica).
	2. Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare(padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

Libri di testo adottati:	P. Agazzi – M. Vilardo, <i>Triakonta. Versioni di greco per il triennio</i> , Zanichelli, Bologna 2006. L.E.Rossi – E. Nicolai, <i>Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni</i> , 2 e 3, Le Monnier Scuola.
---	--

IN ALLEGATO: - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 30 ottobre 2017

Firma