



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

PROF. Natalia NICOLETTA

CLASSE II G

MATERIA : GRECO

Finalità	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2. Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e differenze tra passato e presente, finalizzata alla formazione di un corretto senso storico.
	3. Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi; sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, di riflessione e astrazione.
	4. Consolidamento delle capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, finalizzata anche ad un uso più attento della lingua italiana.
	5. Consolidamento di un metodo di studio sistematico.
Obiettivi minimi	1. Analizzare e riconoscere le strutture morfosintattiche presenti nei testi in lingua proposti dal docente.
	2. Decodificare e ricodificare i testi in lingua proposti.
	3. Comprendere il senso generale dei testi in lingua e/o in traduzione proposti.
	4. Inquadrare storicamente il fenomeno letterario e riconoscere gli elementi caratteristici e gli autori più rappresentativi di ciascun genere ed epoca.
	5. Uso ragionato del dizionario.
Contenuti minimi	1. Morfologia e sintassi: morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo; pronomi e loro uso; uso dei modi e dei tempi verbali; principali proposizioni subordinate; periodo ipotetico; uso e valori del participio; padronanza del lessico di base.
	2. Storia della letteratura: storia della letteratura greca dei secoli VII-VI a.C., con particolare riferimento ai caratteri peculiari della melica monodica e corale e ai suoi autori più significativi; storia della letteratura greca del V sec. a.C.: inquadramento storico-culturale; origini e caratteri della tragedia, della commedia, dell'oratoria; conoscenza degli autori più significativi del genere tragico (Eschilo, Sofocle, Euripide), del genere comico (Aristofane), dell'oratoria (Lisia), della storiografia (Tucidide): notizie biografiche, opere e tematiche, mondo concettuale, lingua e stile.
	3. Poesia: caratteri strutturali e formali della melica monodica: sistemi metrici; dialetto; temi peculiari; modalità, destinatari, finalità dell'esecuzione. Conoscenza degli autori più significativi: notizie biografiche, tematiche, mondo concettuale, lingua e stile.
	4. Prosa: caratteri formali e strutturali del testo retorico (giudiziario, deliberativo, epidittico), storiografico, filosofico; inquadramento storico-culturale, opere, pensiero, stile dell'autore.
Metodologie	1. Studio della lingua (finalizzato al consolidamento ed all'acquisizione di nuovi elementi) attraverso un approccio teorico (analisi delle strutture a livello formale) e attraverso attività laboratoriali, mediante analisi morfosintattica di brani in lingua scelti il più possibile in connessione con lo studio della storia della letteratura, con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	2. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale
	3. Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata (laboratorio di traduzione, approfondimenti critici, esegesi di testi d'autore).
	4. Collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo, integrati dagli appunti delle lezioni e/o dal materiale fornito dal docente (in fotocopia o in forma di PDF o link nella sezione "Didattica" del registro elettronico).
	2. Testi di autore, in lingua e/o in traduzione italiana.
	3. Letture critiche di approfondimento (presenti nei libri in adozione o fornite dal docente secondo modalità indicate al pt.1)
	4. Ppt, video, mappe concettuali.
	5. Vocabolari.
	6. Conferenze, biblioteca.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. La situazione iniziale ha evidenziato l'assimilazione delle strutture linguistiche di base in un buon gruppo di alunni, una preparazione accettabile in altri.
	2. L'atteggiamento nei confronti della materia è positivo e costruttivo.
	3. La partecipazione al lavoro di classe rivela interesse e il dialogo è sereno.

Prove comuni standardizzate	1. Nell'A.S. 2017-2018 sono previste due prove comuni standardizzate, secondo modalità e cronologia stabilita dal Dipartimento di lingue antiche e moderne.
--	---

Verifiche e Valutazione	1. Verifiche scritte: traduzione di brani in lingua affini per tematiche, stile o autore al lavoro svolto dal docente in classe e/o assegnato come studio individuale da svolgere a casa. La traduzione rappresenta la forma tradizionale di verifica che ricorre nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato; in essa gli studenti possono dare dimostrazione del complesso delle conoscenze, competenze e abilità conseguite nel corso di studi.
	2. Verifiche orali: verifiche individuali in forma di colloquio finalizzate all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite (relativamente alla storia della letteratura ed all'esegesi dei testi in lingua e/ o in traduzione); verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni; eventualmente saranno somministrate prove strutturate o semi-strutturate su argomenti di storia della letteratura.
	1. Per la valutazione si seguiranno i criteri indicati nel P.O.F.
	2. La valutazione delle prove verrà effettuata secondo i criteri e le griglie elaborate dal Dipartimento di lingue classiche, tenendo conto dei criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	3. La valutazione globale verrà espressa in base a : profitto conseguito (anche in relazione al livello di partenza); capacità e attitudini; impegno e rispetto delle consegne; partecipazione.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programm a svolto	1. Consolidamento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Conoscenza delle linee di sviluppo, degli autori e dei nuclei tematici della storia letteratura di VII/VI-V sec. a.C.
	3. Lettura di una scelta antologica di versi dei melici monodici e corali e dei poeti tragici (in lingua e/o in traduzione).
	4. Lettura di una scelta antologica di brani di prosa storiografica e di oratoria (in lingua e/o in traduzione).

Livello medio	1. Vista la situazione di partenza si può prevedere una preparazione linguistica nel complesso buona.
	2. Vista la situazione di partenza si può prevedere, nell'ambito storico-letterario, una preparazione finale di livello buono.

Competenze e comportament i	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica).
	2. Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare(padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

Libri di testo adottati:	P. Agazzi – M. Vilardo, <i>Triakonta. Versioni di greco per il triennio</i> , Zanichelli, Bologna 2006. L.E.Rossi – E. Nicolai, <i>Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni</i> , 1 e 2, Le Monnier Scuola
---	---

IN ALLEGATO: - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE

Perugia, li 30 ottobre 2017

Firma