



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018

Prof.ssa MARIA CINANNI

CLASSE: V E GINNASIO P.O.F.

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Finalità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale. 2. Sviluppo della competenza orale. 3. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative. 4. Acquisizione di una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. 5. Sviluppo dell'autonomia nello studio della lingua inglese.
Obiettivi minimi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto. 2. Porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune. 3. Interagire in ambiti linguistici di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno. 4. Comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo. 5. Produrre messaggi scritti di tipo funzionale. <p>Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere per il Livello B1.</p> <p>Il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> distingue tre ampie fasce di competenza (A. Base, B. Autonomia e C. Padronanza) ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza: comprensione scritta (comprensione di elaborati scritti), comprensione orale (comprensione della lingua parlata), produzione scritta e produzione orale (abilità nella comunicazione scritta e orale).</p> <p><i>B1 - Livello intermedio o "di soglia"</i> Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>
Contenuti Essenziali	<p>POTENZIAMENTO di questi contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere e dare informazioni personali (Speaking livello PET) 2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.) 3. Contare e usare i numeri in diversi contesti (dimensioni, prezzi, distanza ecc.) 4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali 5. Narrare eventi avvenuti nel passato 6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro 7. Dare e ricevere istruzioni 8. Identificare e descrivere oggetti di uso comune (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.)

	<p>9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.)</p> <p>10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo</p> <p>11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini</p> <p>12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.)</p> <p><u>Allegato</u> Piano di lavoro</p>
Metodologie	<p>Le attività didattiche vengono proposte secondo un approccio comunicativo con metodologia eclettica che può prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uso della L2 come mezzo prevalente di comunicazione in classe; - role-play; - pair work; - group work; - lezione plenaria interattiva; - lezione partecipativa; - cooperative learning; - peer-to-peer; - learning by doing; - attività laboratoriali; - attività di ascolto; - projects and research; - flipped classroom; - blended learning; - lezione frontale.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo adottato per Inglese P.O.F - Un serial televisiva in lingua inglese a scelta degli studenti - Libro di grammatica - Illustrazioni e fotografie - Schede di approfondimento lessicale - Schede e fotocopie per esercitazioni di vario tipo: emails, lessico, descrizioni, dialoghi, riassunti - Sussidi audiovisivi e informatici - Canzoni - L.I.M - Materiali multimediali contenuti nel testo in adozione o reperibili in rete - Esercizi interattivi reperibili in rete - CD - Video didattici reperibili in rete - Materiale didattico caricato sul registro - PowerPoint slides - Presentazioni multimediali da parte degli studenti - Visione di film - Un romanzo in lingua originale
Situazione di Partenza	<p>La classe, composta da 27 studenti, risponde positivamente e con interesse alle attività didattiche proposte. E' comunque necessario svolgere attività didattiche mirate allo sviluppo delle competenze comunicative di base e a migliorare il metodo di lavoro.</p>

Verifiche	<p>Si propongono minimo tre prove e massimo cinque per ogni quadrimestre: Le prove potranno essere delle seguenti tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi interazione Teacher-Student • Dialoghi interazione Student-Student • Role-play • Presentazione di libri letti • Lavori di gruppo su film visti <p>Le seguenti prove possono essere utilizzate ad integrazione del voto orale di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove di ascolto • prove di writing: messaggi comunicativi ed email • prove di Reading Comprehension – livello PET <p>Per quanto riguarda i descrittori, i livelli di prestazione richiesti e la corrispondenza tra punteggi e voti nelle varie prove si fa riferimento alle griglie del Dipartimento di Lingue Moderne.</p>																	
Valutazione	<p>Il livello di sufficienza:</p> <p><u>Abilità orale passiva</u> Lo studente riesce solo dopo un secondo ascolto a comprendere il senso del messaggio ed alcuni punti chiave. Per i dettagli ha bisogno di un'ulteriore ripetizione.</p> <p><u>Abilità scritta passiva</u> Lo studente comprende le idee principali di testi anche relativamente complessi, ma necessita di una ulteriore lettura. Si applica con coerenza nell'individuare il contesto e le diverse strategie di lettura per dedurre il significato di parole non note e il messaggio complessivo.</p> <p><u>Abilità orale attiva</u> Lo studente comunica in maniera semplice, ma adeguata alla situazione. Le difficoltà che incontra nelle pronuncia, nell'intonazione o nell'uso delle strutture morfosintattiche non compromettono la formulazione e la comunicazione dei messaggi. Il lessico usato è sufficientemente vario ed adeguato al contesto.</p> <p><u>Abilità scritta attiva</u> Lo studente scrive in maniera abbastanza chiara e gli occasionali errori di grammatica non impediscono una adeguata organizzazione complessiva del discorso. Il lessico, pur non essendo particolarmente ampio, è usato con correttezza e coerenza. Il registro linguistico scelto è appropriato.</p> <p>Le valutazioni conclusive (del primo quadrimestre e di fine anno) si baseranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - media delle votazioni riportate nelle prove; - impegno/partecipazione/interesse; - puntualità e rigore nello svolgimento dei compiti a casa; - effettiva crescita linguistica rilevata nel secondo periodo dell'anno scolastico; - tutto quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe. 																	
<p>Tempi (% tempo da dedicare a....)</p> <p>Include anche le ore dell'offerta formativa.</p>	<table border="1"> <tr> <td>1. LEZIONE FRONTALE</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>2. ATTIVITA' LABORATORIO</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>3. RECUPERO</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>4. RIPASSO</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>4. VERIFICHE</td> <td>20 %</td> </tr> <tr> <td>5. PROGETTI E RICERCHE</td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>6. ESERCITAZIONI DI SPEAKING</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>7. CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI PER CASA</td> <td>5 %</td> </tr> </table>	1. LEZIONE FRONTALE	5 %	2. ATTIVITA' LABORATORIO	20 %	3. RECUPERO	5 %	4. RIPASSO	5 %	4. VERIFICHE	20 %	5. PROGETTI E RICERCHE	10 %	6. ESERCITAZIONI DI SPEAKING	30 %	7. CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI PER CASA	5 %	
1. LEZIONE FRONTALE	5 %																	
2. ATTIVITA' LABORATORIO	20 %																	
3. RECUPERO	5 %																	
4. RIPASSO	5 %																	
4. VERIFICHE	20 %																	
5. PROGETTI E RICERCHE	10 %																	
6. ESERCITAZIONI DI SPEAKING	30 %																	
7. CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI PER CASA	5 %																	

PIANO DI LAVORO

Testi: *English vocabulary in Use – Upper-intermediate*, ed. Cambridge University Press
PET Exam Booster, ed. Cambridge

CONVERSATION TOPICS

- Presentazione di un libro scelto dagli studenti
- Art and literature
- Relationships
- Music
- Theatre and cinema
- The press and the media
- Towns
- The weather
- Travel
- Holidays
- Food
- Health and medicine
- Health and lifestyle
- Everyday minor problems

SKILLS DEVELOPMENT

- Using informal language (fot.)
- Everyday expressions
 - Conversation-building expressions
 - Common expressions for modifying statements
- Discourse markers in spoken English
 - What are discourse markers?
 - Organising a conversation
 - Modifying and commenting on what you say
 - Other useful discourse markers.
- Talking and communicating
 - Idioms connected with communication problems
 - Good talk, bad talk
 - Talk in discussions, meetings etc.
- Success, failure and difficulty
 - Succeeding
 - Failing and difficulty
 - Word formation
- Describing people: character
 - Intellectual ability
 - Attitudes towards life
 - One person's meat is another person's poison
- Describing people: appearance
 - Hair, face, skin and complexion
 - Height and build
 - General appearance
- Describing objects
 - Some pairs of opposite adjectives
 - Adjectives and nouns
 - Phrases typical of speech
- Speaking
 - Reporting verbs
 - Describing feelings
 - Adverbs related to speech

Fotocopie, esercizi interattivi on-line, Video didattici, canzoni, film, libri di lettura, testo PET Booster:

- PET level listening, reading, writing and speaking

- Learning and using new vocabulary, phrasal verbs and idiomatic expressions
- Presenting a novel
- Talking about songs and films
- A powerpoint presentation: personal expansion on a topic of interest

EFFECTIVE VOCABULARY LEARNING

- Learning vocabulary
- Organizing a vocabulary notebook
- Using your dictionary
- Guessing and explaining meaning

VOCABULARY

- Idioms describing people
- Emotions and moods
- The six senses
- Like, dislike and desire
- Pleasant and unpleasant feelings
- What your body does
- Clothes
- Distances and dimensions
- Possession and giving
- Countries, nationalities and languages
- US English
- Physical geography
- The natural world
- At home
- Sport
- Time
- Proverbs

LANGUAGE STRUCTURE SPECIFICATIONS

Condition. Formal and informal words 1. The language of signs and notices. Formal and informal words 2. Expressions with common verbs. Compound adjectives. Abstract nouns. Multi-word expressions. Collective nouns. Uncountable nouns. Countable and uncountable nouns with different meanings. Making uncountable nouns countable. Containers and contents. Words that occur in the plural.

LEARNING ENGLISH THROUGH FILMS

- Film: "Across the Universe" (2007), directed by Julie Taymor: viewing and discussion
- TV animated short film: "Snoopy's reunion" (1991), directed by Sam Jaimes: viewing and discussion
- Film: "Robin Hood" (2010), directed by Ridley Scott: viewing and discussion
- Film: "Gladiator" (2000), directed by Ridley Scott: viewing and discussion

La programmazione può subire variazioni secondo le esigenze manifestate dalla classe e il numero di ore effettivamente svolte.