



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"

**PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019**

Prof.ssa MARIA CINANNI

CLASSE: V E GINNASIO

MATERIA: INGLESE CONVERSAZIONE P.O.F.

<b>Finalità</b>	1. Formazione umana, sociale e culturale degli allievi attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale.
	2. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative.
	3. Riflessione sulla lingua straniera attraverso l'analisi contrastiva con il proprio patrimonio linguistico. Lo studente riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
	4. Riflessione sull'evoluzione storica in contrasto e/o parallelo con le proprie radici linguistiche e letterarie.
	5. Sviluppo della competenza comunicativa.
<b>Obiettivi minimi</b>	1. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto.
	2. Presentarsi e presentare gli altri, porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune.
	3. Interagire in ambiti linguistici di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.
	4. Comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.
	5. Produrre messaggi scritti di tipo funzionale.
	Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento (Common European Framework) per le lingue straniere per il Livello B1 (Allegato 1).

<p><b>Contenuti minimi</b></p>	<p>Potenziamento di questi contenuti in termini di funzioni linguistiche e abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chiedere e dare informazioni personali (Speaking livello PET).</li> <li>2. Parlare dei propri interessi e ambizioni.</li> <li>3. Fare proposte, invitare, accettare o rifiutare un invito.</li> <li>4. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.).</li> <li>5. Dare e ricevere informazioni su luoghi.</li> <li>6. Contare e usare i numeri in diversi contesti (dimensioni, prezzi, distanza ecc.).</li> <li>7. Dare e ricevere indicazioni stradali.</li> <li>8. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali.</li> <li>9. Narrare eventi avvenuti nel passato.</li> <li>10. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.</li> <li>11. Dare e ricevere istruzioni.</li> <li>12. Identificare e descrivere oggetti di uso comune (forma, colore, dimensioni, uso ecc.).</li> <li>13. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.).</li> <li>14. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte.</li> <li>15. Esprimere accordo e disaccordo.</li> <li>16. Esprimere bisogni, necessità, divieti, probabilità, ordini.</li> <li>17. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.).</li> <li>18. Produrre testi comunicativi a carattere personale: short communicative messages, emails.</li> <li>19. Comprendere ed utilizzare phrasal verbs e idiomatic expressions.</li> <li>20. Esprimere la durata di un'azione.</li> </ol>
--------------------------------	--

<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Le attività didattiche vengono proposte secondo un approccio comunicativo con metodologia eclettica secondo una didattica per competenze e con l'uso della L2 come mezzo prevalente di comunicazione in classe</p> <p>Attività proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività che sviluppano la creatività personale;</li> <li>- role-play;</li> <li>- pair work;</li> <li>- group work;</li> <li>- lezione plenaria interattiva;</li> <li>- lezione partecipativa;</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- peer-to-peer;</li> <li>- learning by doing;</li> <li>- attività laboratoriali;</li> <li>- attività di ascolto;</li> <li>- projects and research;</li> <li>- web quests;</li> <li>- lezione dibattito;</li> <li>- flipped classroom;</li> <li>- blended learning;</li> <li>- lavori di approfondimento individuale o di gruppo;</li> <li>- lezione frontale.</li> </ul>
---------------------------	--

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo consigliati per Inglese Conversazione P.O.F</li> <li>- Una serie televisiva in lingua inglese a scelta degli studenti</li> <li>- Libro di grammatica in adozione</li> <li>- Illustrazioni e fotografie</li> <li>- Appunti</li> <li>- Materiale didattico caricato sul registro</li> <li>- Schede per esercitazioni di vario tipo: emails, lessico, descrizioni, dialoghi, riassunti</li> <li>- Sussidi audiovisivi e informatici</li> <li>- Film</li> <li>- Canzoni</li> <li>- L.I.M</li> <li>- Materiali multimediali reperibili in rete</li> <li>- Esercizi interattivi reperibili in rete</li> <li>- Video didattici reperibili in rete</li> <li>- CD e DVD</li> <li>- PowerPoint slides</li> <li>- Presentazioni multimediali da parte degli studenti</li> <li>- Graded readers</li> </ul>
---	--

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	<p>La classe, composta da 26 studenti, risponde positivamente alle attività didattiche proposte. Verranno svolte specifiche attività mirate allo sviluppo del metodo di studio.</p>
---	---

<b>Prove comuni standardizzate</b>	<p>La classe sosterrà una prova comune scritta nel secondo quadrimestre come stabilito dal Dipartimento di Lingue moderne, comune a tutte le classi del quinto ginnasio.</p>
--	--

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<p>Si propongono minimo tre prove e massimo sei per ogni quadrimestre: Le prove potranno essere delle seguenti tipologie: dialoghi interazione Teacher-Student; dialoghi interazione Student-Student; riassunti orali; esposizioni orali su specifici argomenti; role-play; presentazione di libri letti e film visti; lavori di gruppo di drammatizzazioni, monologhi creati dagli studenti.</p> <p>Le seguenti prove possono essere utilizzate ad integrazione del voto orale di conversazione: lavori scritti assegnati per casa e consegnati per la correzione; prove di ascolto; riassunti scritti; produzione di messaggi comunicativi ed email; prove di Reading Comprehension – livello PET.</p> <p>Per quanto riguarda i descrittori, i livelli di prestazione richiesti e la corrispondenza tra punteggi e voti nelle varie prove si fa riferimento alle griglie del Dipartimento di Lingue Moderne (Allegato 2).</p> <p>Il livello di sufficienza:</p> <p><u>Abilità orale passiva</u> Lo studente riesce solo dopo un secondo ascolto a comprendere il senso del messaggio ed alcuni punti chiave. Per i dettagli ha bisogno di un'ulteriore ripetizione.</p> <p><u>Abilità scritta passiva</u> Lo studente comprende le idee principali di testi anche relativamente complessi, ma necessita di una ulteriore lettura. Si applica con coerenza nell'individuare il contesto e le diverse strategie di lettura per dedurre il significato di parole non note e il messaggio complessivo.</p> <p><u>Abilità orale attiva</u> Lo studente comunica in maniera semplice, ma adeguata alla situazione. Le difficoltà che incontra nella pronuncia, nell'intonazione o nell'uso delle strutture morfosintattiche non compromettono la formulazione e la comunicazione dei messaggi. Il lessico usato è sufficientemente vario ed adeguato al contesto.</p> <p><u>Abilità scritta attiva</u> Lo studente scrive in maniera abbastanza chiara e gli occasionali errori di grammatica non impediscono una adeguata organizzazione complessiva del discorso. Il lessico, pur non essendo particolarmente ampio, è usato con correttezza e coerenza. Il registro linguistico scelto è appropriato.</p> <p>Le valutazioni conclusive (del primo quadrimestre e di fine anno) si baseranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- media delle votazioni riportate nelle prove;</li> <li>- impegno/partecipazione/interesse;</li> <li>- puntualità e rigore nello svolgimento dei compiti a casa;</li> <li>- effettiva crescita linguistica rilevata nel secondo periodo dell'anno scolastico;</li> <li>- tutto quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe.</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>Tempi (% tempo da dedicare a....)</b>	1. LEZIONE FRONTALE	5 %
	2. ATTIVITA' LABORATORIO	20 %
	3. RECUPERO	5 %
	4. RIPASSO	5 %
	4. VERIFICHE	20 %
	5. PROGETTI E RICERCHE	10 %
	6. ESERCITAZIONI DI SPEAKING	30 %
7. CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI PER CASA	5 %	

**RISULTATI ATTESI**

<b>A</b>  <b>Programma svolto</b>	Allegato 3: Programma previsto
<b>B</b>  <b>Competenze a livello medio</b>	B1 del Quadro Europeo di Riferimento (Common European Framework)
<b>C</b>  <b>Comportamenti a livello medio</b>	<p>L'allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porsi come soggetto attivo nel processo di apprendimento: porre domande, costruire ipotesi e strategie, verificare soluzioni, collaborare;</li> <li>- dialogare con l'interlocutore rispettando i tempi e utilizzando strategie di interazione (alternanza nei turni di parola, strategie di riparazione);</li> <li>- comunicare in maniera efficace in relazione al contesto;</li> <li>- comprendere messaggi orali e testi scritti su argomenti personali e quotidiani, cogliendone senso globale, informazioni specifiche, tipo di testo/messaggio, scopo;</li> <li>- usare le quattro abilità in forma integrata;</li> <li>- prendere appunti, elaborare mappe e adoperare una scaletta come appoggio ad una esposizione orale;</li> <li>- analizzare testi orali/scritti/iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc;</li> <li>- selezionare e sintetizzare le informazioni richieste;</li> <li>- esprimere, in maniera semplice, il proprio parere anche su argomenti astratti e/o culturali;</li> <li>- trasferire l'appreso in contesti diversi, seppur analoghi alla situazione di presentazione;</li> <li>- usare in modo autonomo gli strumenti di lavoro;</li> <li>- rielaborare il materiale analizzato in modo semplice ma personale: parafrasare (ricercare e usare sinonimi, utilizzare diverse strutture linguistiche rispondenti alla medesima funzione comunicativa); connettere le informazioni in modo chiaro;</li> <li>- mettere in atto (se opportunamente guidato) procedure autonome di apprendimento: analisi dell'errore, autocorrezione, costruzione di un percorso di studio gradualmente sempre più autonomo.</li> </ul>

## Allegato 1

Il *Quadro Comune di Riferimento Europeo* distingue tre ampie fasce di competenza (**Base, Autonomia e Padronanza**) ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza: **comprensione scritta** (comprensione di elaborati scritti), **comprensione orale** (comprensione della lingua parlata), **produzione scritta** e **produzione orale** (abilità nella comunicazione scritta e orale).

### A - Base

- **A1 - Livello elementare**

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

- **A2 - Livello pre-intermedio o "di sopravvivenza"**

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

### B - Autonomia

- **B1 - Livello intermedio o "di soglia"**

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

- **B2 - Livello Post-Intermedio**

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

### C – Padronanza

- **C1 - Livello avanzato o "di efficienza autonoma"**

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

- **C2 - Livello di padronanza della lingua in situazioni complesse**

Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.

## Allegato 2

COMPETENZE NELLA COMPRESIONE ORALE	Valutazione in decimi
Lo studente comprende con estrema facilità tutto ciò che sente anche nei dettagli e senza bisogno di ripetizione.	<b>10</b>
Lo studente comprende con facilità tutto ciò che ascolta e percepisce sia il significato generale che i dettagli. Raramente ha bisogno di riascoltare.	<b>9</b>
Lo studente comprende bene e sa riconoscere il senso generale anche se a volte necessita di ulteriore ascolto per afferrare i dettagli o elementi specifici.	<b>8</b>
Lo studente non riesce a cogliere il significato generale al primo ascolto, ha bisogno di un ulteriore ascolto per la comprensione totale e per cogliere i dettagli.	<b>7</b>
Lo studente riesce solo dopo un ulteriore ascolto a comprendere il senso del messaggio ed alcuni punti chiave. Per i dettagli ha bisogno di un'ulteriore ripetizione.	<b>6</b>
Lo studente comprende solo frasi ed espressioni usate frequentemente e relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comprende informazioni generali ma ha bisogno di ripetuti ascolti.	<b>5</b>
Lo studente mostra difficoltà nella comprensione del messaggio ed ha bisogno di ripetuti ascolti per poter cogliere minime informazioni, il senso generale. I punti chiave sono solo vagamente compresi.	<b>4</b>
Lo studente mostra notevoli difficoltà nel comprendere anche messaggi molto semplici e brevi. Non riesce nemmeno dopo ripetuti ascolti a cogliere né il senso generale né alcuna informazione.	<b>1-3</b>

COMPETENZE NELLA PRODUZIONE ORALE	Valutazione in decimi
Lo studente sa esprimersi in modo spontaneo e scorrevole, con intonazione e pronuncia corrette. Il livello di competenza grammaticale è ottimo, molto ricco e variato è il lessico usato. In situazioni complesse si esprime con precisione individuando anche sfumature di significato.	<b>10</b>
Lo studente si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile, efficace e con gli adeguati registri linguistici. Qualche occasionale errore nella pronuncia e nell'intonazione che sono comunque buone. Il livello di accuratezza grammaticale è buono, ampio è il suo bagaglio lessicale.	<b>9</b>
Lo studente è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile l'interazione senza sforzo per l'interlocutore. La competenza grammaticale è buona, gli isolati errori non pregiudicano la comunicazione. Il lessico è abbastanza ampio ed usato in maniera coerente anche in nuovi contesti.	<b>8</b>
Lo studente comunica in maniera semplice ma sempre adeguata alla situazione. Difficoltà nella pronuncia e nell'intonazione non compromettono comunque la comunicazione. Il lessico usato è sufficientemente vario ed adeguato al contesto. L'accuratezza grammaticale non è sempre costante ma non ostacola il messaggio.	<b>7</b>
Lo studente riesce a comunicare in situazioni semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Non sempre scorrevole e naturale è l'esposizione che necessita di alcune interruzioni. Incertezze nell'intonazione e nella pronuncia creano a volte difficoltà nell'interlocutore. Il lessico è semplice anche se non ampio ma sufficientemente adeguato al contesto. Sufficiente livello di accuratezza grammaticale anche se con diversi errori.	<b>6</b>
Lo studente non riesce sempre ad esprimersi in maniera chiara e naturale. Carenze sul piano sintattico grammaticale, pronuncia ed intonazione a volte non adeguate limitano l'interazione. Sono necessarie frequenti ripetizioni. Il lessico è limitato e spesso non usato in contesti adeguati.	<b>5</b>
Lo studente mostra notevoli difficoltà di espressione. Una pronuncia ed una intonazione non adeguate insieme a frequenti errori grammaticali ed un lessico molto povero rendono quasi impossibili una reale comprensione del messaggio e mettono in notevoli difficoltà l'interlocutore.	<b>4</b>
I moltissimi errori grammaticali, l'estrema povertà del lessico, i forti limiti della pronuncia, la totale mancanza di comprensione rendono impossibile allo studente qualsiasi forma di comunicazione orale in lingua straniera.	<b>1-3</b>

COMPETENZE NELLA COMPRESIONE SCRITTA	Valutazione in decimi
Lo studente comprende totalmente il messaggio di qualsiasi tipologia di testi e gran parte dei dettagli alla prima lettura. Riesce a dedurre anche il significato di parole non note e di uso non comune, utilizzando tutte le strategie di lettura.	<b>10</b>
Lo studente comprende il messaggio di un'ampia gamma di testi sia sul piano generale che specifico. Usa con disinvoltura le diverse strategie di lettura che gli permettono di dedurre anche il significato di parole non note ed in contesti non del tutto familiari.	<b>9</b>
Lo studente comprende le idee principali di testi relativamente complessi, deducendo anche il significato di parole sconosciute grazie ad una buona padronanza delle diverse strategie di lettura.	<b>8</b>
Lo studente comprende le idee principali di testi anche relativamente complessi ma necessita di una ulteriore riletture. Si sforza di utilizzare il contesto e le diverse strategie di lettura per dedurre il significato di parole non note.	<b>7</b>
Lo studente raggiunge la comprensione generale del messaggio solo in seguito ad ulteriori letture e mostra una certa difficoltà nel dedurre il significato di parole non note e nel trarre informazioni più specifiche.	<b>6</b>
Lo studente raggiunge con difficoltà una comprensione solo approssimativa del testo anche dopo ripetute letture. Non riesce ad utilizzare con profitto semplici tecniche di lettura ed il significato del testo è a volte frainteso.	<b>5</b>
Lo studente mostra notevoli difficoltà a comprendere il messaggio di testi semplici ed usa anche semplici strategie di lettura con molta incertezza. La comprensione avviene solo in contesti comunicativi estremamente semplici.	<b>4</b>
Lo studente non comprende il significato di testi anche estremamente semplici, limitandosi a cogliere il senso di parole isolate e non sa decodificare la struttura in cui sono collocate.	<b>1-3</b>

COMPETENZE NELLA PRODUZIONE SCRITTA	Valutazione in decimi
Lo studente riesce ad eseguire in maniera ottimale il compito assegnato. Utilizza con sicurezza un'ampia gamma di strutture linguistiche ed il lessico risulta ricco e preciso. Gli errori grammaticali sono lievi. Organizza con disinvoltura e coerenza il testo esprimendo al meglio le proprie conoscenze. Sceglie con efficacia il registro linguistico adatto al tipo di messaggio e di lettore raggiungendo quasi sempre risultati brillanti.	<b>10</b>
Lo studente scrive in maniera chiara e riesce ad utilizzare strutture linguistiche di recente acquisizione con una certa naturalezza. Gli errori grammaticali non sono rilevanti e non pregiudicano la scorrevolezza espressiva. Il lessico è abbastanza ampio ed il registro linguistico utilizzato è adeguato.	<b>9</b>
Lo studente scrive in maniera chiara e mostra un buon livello di accuratezza grammaticale anche il lessico è abbastanza ampio e contestualizzato. La coerenza del testo è in generale buona.	<b>8</b>
Lo studente scrive in maniera abbastanza chiara e gli errori di grammatica sono occasionali e non impediscono la buona organizzazione del discorso. Il lessico pur non essendo particolarmente ampio, è usato con correttezza e coerenza. Il registro linguistico scelto è adeguato.	<b>7</b>
Lo studente si esprime con accettabile chiarezza ed è in grado di produrre testi semplici relativi ad argomenti familiari. L'uso della grammatica è a volte insoddisfacente, il lessico ed il registro linguistico sono a volte banali e non sempre adatti. Anche se in maniera non immediata riesce a strutturare un discorso coerente.	<b>6</b>
Lo studente dimostra una scarsa padronanza della lingua che risulta non sempre chiara e coerente. L'uso della grammatica è a spesso insoddisfacente, il lessico ed il registro linguistico sono poveri e non adeguati.	<b>5</b>
Lo studente ha scarso controllo della lingua che risulta di difficile comprensione per i numerosi errori di carattere grammaticale, lessicale, strutturale e d anche ortografico. Le frasi ed i paragrafi mancano di coerenza.	<b>4</b>
Lo studente non riesce a produrre alcun testo comprensibile a causa di gravissimi errori di carattere grammaticale, lessicale e strutturale.	<b>1-3</b>



### Allegato 3

#### Programma previsto

Testi:

*English vocabulary in Use – Pre-intermediate & Intermediate*, ed. Cambridge University Press, third edition.

*Cambridge Preliminary Practice Tests Plus 3*, ed. Pearson

LEARNING UNITS	CONVERSATION TOPICS AND LANGUAGE SKILLS
1. MAKING DIALOGUES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Social expressions (phot.)</li> <li>2. Everyday expressions (online interactive exercises)</li> <li>3. Conversation tips (uploaded material)</li> <li>4. Everyday expressions in songs (student activity)</li> </ol>
2. TALK ABOUT LEARNING	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learning vocabulary</li> <li>2. Subject questions (video)</li> <li>3. Keeping a vocabulary notebook</li> <li>4. Using a dictionary</li> <li>5. Studying English and taking exams</li> </ol>
3. TALK ABOUT A BOOK YOU READ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Main themes</li> <li>2. Personal comment</li> <li>3. New language structures and vocabulary</li> </ol>
4. TALK ABOUT FILMS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Films seen by the students: personal comment</li> <li>2. Books and films</li> <li>3. Giving opinions about films (PowerPoint slides)</li> </ol>
5. CREATING MONOLOGUES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Create a monologue in the voice of a character of your choice</li> <li>2. Create your personal monologue</li> </ol>
6. DISCUSS SONGS (NELL'ARCO DELL'ANNO SCOLASTICO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Listen to and comment on songs</li> <li>2. Learn new vocabulary</li> <li>3. Improve pronunciation</li> <li>4. How to talk about music (video)</li> </ol>
7. DESCRIPTIONS: CHARACTER AND FEELINGS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describing character</li> <li>2. Difficult personality types (phot.)</li> <li>3. Feelings</li> <li>4. Adjectives</li> <li>5. Suffixes: forming adjectives</li> <li>6. Adverbs</li> <li>7. Growing up</li> <li>8. Romance, marriage and divorce</li> </ol>
8. TALK ABOUT SPORT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sport and leisure</li> <li>2. Competitive sport</li> <li>3. Explain the rules of a sport (student activity)</li> <li>4. Film: <i>Race</i> (2016), directed by Stephen Hopkins and class discussion</li> </ol>
9. ASK FOR DIRECTIONS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepositions: place and movement</li> <li>2. On the road</li> <li>3. Asking for directions (online material)</li> <li>4. Notices and warnings</li> <li>5. Distance, dimension and size</li> </ol>
10. USE PHRASAL VERBS IN CONVERSATION	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phrasal verbs 1: form and meaning</li> <li>2. Phrasal verbs 2: grammar and style</li> </ol>
11. DESCRIBE PICTURES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objects, materials, shapes and colour</li> <li>2. Containers and quantities</li> <li>3. Describing pictures (uploaded material)</li> <li>4. The order of adjectives (online material)</li> </ol>

12. A SELF-INTRODUCTORY SPEECH	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Likes, dislikes, attitudes and preferences</li> <li>2. Verb constructions 1</li> <li>3. Verb constructions 2</li> <li>4. Verb or adjective + preposition</li> <li>5. Make, do and take: uses and phrases</li> <li>6. A self introductory speech (video)</li> </ol>
13. A POWERPOINT PRESENTATION (PEER-TO-PEER LEARNING)	Present a topic of personal interest
14. TELL A STORY	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. English language words</li> <li>2. Uncountable nouns</li> <li>3. Prefixes: changing meaning</li> <li>4. Nouns and verbs with the same form</li> <li>5. Word partners</li> <li>6. Prepositional phrases</li> <li>7. Time and sequence</li> </ol>
15. SHORT COMMUNICATIVE MESSAGES AND EMAILS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formal and informal English</li> <li>2. Reason, purpose, result, condition</li> <li>3. Abbreviations</li> <li>4. Key verbs: give, keep and miss</li> <li>5. Fixed phrases in conversation</li> <li>6. Colloquial language (fot.)</li> <li>7. Phoning and texting</li> <li>8. Computers</li> <li>9. Email and the internet</li> <li>10. Informal emails and letters</li> <li>11. Sightseeing holidays</li> <li>12. Special events</li> <li>13. Air travel</li> </ol>
16. EXPRESS OPINIONS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fixed phrases</li> <li>2. Opinions, agreeing and disagreeing</li> <li>3. Addition and contrast</li> <li>4. School education</li> <li>5. Crime</li> <li>6. War and violence</li> <li>7. Suffixes: forming nouns</li> <li>8. Read an online current affairs articles of interest</li> </ol>
17. CREATING SCRIPTS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Harry Potter and the Chamber of Secrets", released in 2002, directed by Chris Columbus: viewing and conversation questions.</li> <li>2. Group work: Dramatization of a scene from the Harry Potter film and creation of a new character</li> </ol>
18. SKILLS DEVELOPMENT - B1 LEVEL (NELL'ARCO DELL'ANNO SCOLASTICO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Speaking</li> <li>2. Reading</li> <li>3. Writing</li> <li>4. Listening</li> </ol>

**La programmazione può subire variazioni secondo le esigenze manifestate dalla classe e il numero di ore effettivamente svolte.**