



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
"Annibale Mariotti"

**PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017/2018**

Prof.ssa MARIA CINANNI

CLASSE: IV H GINNASIO P.O.F.

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

<b>Finalità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà per un'educazione interculturale.</li> <li>2. Sviluppo della competenza orale.</li> <li>3. Acquisizione di una competenza linguistica grammaticalmente corretta, appropriata nel contesto e al bisogno comunicativo, utilizzata in modo libero e consapevole, valida in vista degli studi universitari e/o successive attività professionali e lavorative.</li> <li>4. Acquisizione di una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</li> <li>5. Sviluppo dell'autonomia nello studio della lingua inglese.</li> </ol>
<b>Obiettivi minimi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano atte ad esprimere esigenze di tipo concreto.</li> <li>2. Presentarsi e presentare gli altri, porre domande e rispondere riguardo ad argomenti di esperienza personale e comune.</li> <li>3. Interagire in ambiti linguistici semplici e di routine, che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e legati al patrimonio culturale e umano dell'alunno.</li> <li>4. Comprendere testi scritti di carattere fattuale o immaginativo.</li> <li>5. Produrre messaggi scritti di tipo funzionale.</li> </ol> <p>Questi obiettivi minimi fanno riferimento ai parametri linguistici definiti dal Quadro Europeo di Riferimento per le lingue straniere per il Livello A2 /B1.</p> <p>Il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> distingue tre ampie fasce di competenza (A. Base, B. Autonomia e C. Padronanza) ripartite a loro volta in due livelli ciascuna per un totale di sei livelli complessivi, e descrive ciò che un individuo è in grado di fare in dettaglio a ciascun livello nei diversi ambiti di competenza: comprensione scritta (comprensione di elaborati scritti), comprensione orale (comprensione della lingua parlata), produzione scritta e produzione orale (abilità nella comunicazione scritta e orale).</p> <p><i>A2 - Livello pre-intermedio o "di sopravvivenza"</i> Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</p> <p><i>B1 - Livello intermedio o "di soglia"</i> Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>POTENZIAMENTO di questi contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, indirizzo, occupazione ecc.), in</li> </ol>

<b>Essenziali</b>	<p>forma orale e scritta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Descrivere le persone (aspetto fisico, carattere, parentela ecc.), dare e ricevere informazioni semplici su luoghi, dare e ricevere indicazioni stradali.</li> <li>3. Contare e usare i numeri in diversi contesti (ora, date, prezzi, ecc.).</li> <li>4. Chiedere e dare informazioni su attività quotidiane, momentanee e abituali.</li> <li>5. Narrare, in maniera semplice, eventi avvenuti nel passato.</li> <li>6. Parlare di eventi previsti o programmati per il futuro.</li> <li>7. Dare e ricevere semplici istruzioni.</li> <li>8. Identificare e descrivere in maniera semplice oggetti di uso comune (forma, colore, dimensioni, uso, ecc.).</li> <li>9. Comprendere e ricevere informazioni relative ad argomenti di rilevanza quotidiana (tempo meteorologico, cibo, abitazioni, salute, ecc.)</li> <li>10. Esprimere opinioni, comparare e indicare delle scelte, esprimere accordo e disaccordo.</li> <li>11. Esprimere bisogni, necessità, divieti, ordini.</li> <li>12. Comprendere e rielaborare testi di comunicazione quotidiana di varia natura (cartelli stradali, depliant turistici, menu, ecc.)</li> </ol> <p><u>Allegato</u> Piano di lavoro</p>
<b>Metodologie</b>	<p>Le attività didattiche vengono proposte secondo un approccio comunicativo con metodologia eclettica che può prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uso della L2 come mezzo prevalente di comunicazione in classe;</li> <li>- role-play;</li> <li>- pair work;</li> <li>- group work;</li> <li>- lezione plenaria interattiva;</li> <li>- lezione partecipativa;</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- peer-to-peer;</li> <li>- learning by doing;</li> <li>- attività laboratoriali;</li> <li>- attività di ascolto;</li> <li>- projects and research;</li> <li>- flipped classroom;</li> <li>- blended learning;</li> <li>- lezione frontale.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo adottato per Inglese P.O.F</li> <li>- Un seriale televisiva in lingua inglese a scelta degli studenti</li> <li>- Libro di grammatica</li> <li>- Illustrazioni e fotografie</li> <li>- Schede di approfondimento lessicale</li> <li>- Schede e fotocopie per esercitazioni di vario tipo: emails, lessico, descrizioni, dialoghi, riassunti</li> <li>- Sussidi audiovisivi e informatici</li> <li>- Canzoni</li> <li>- L.I.M</li> <li>- Materiali multimediali contenuti nel testo in adozione o reperibili in rete</li> <li>- Esercizi interattivi reperibili in rete;</li> <li>- CD</li> <li>- Video didattici reperibili in rete</li> <li>- Materiale didattico caricato sul registro</li> <li>- PowerPoint slides</li> <li>- Presentazioni multimediali da parte degli studenti;</li> <li>- Visione di film</li> <li>- Graded readers o un libro in lingua originale</li> </ul>

<b>Situazione di Partenza</b>	La classe, composta da 26 studenti, risponde positivamente e con interesse alle attività didattiche proposte. E' comunque necessario svolgere attività didattiche mirate allo sviluppo delle competenze comunicative di base e a migliorare il metodo di lavoro.	
<b>Verifiche</b>	<p>Si propongono minimo tre prove e massimo cinque per ogni quadrimestre: Le prove potranno essere delle seguenti tipologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi interazione Teacher-Student</li> <li>• Dialoghi interazione Student-Student</li> <li>• Role-play</li> <li>• Presentazione di libri letti</li> <li>• Lavori di gruppo su film visti</li> </ul> <p>Le seguenti prove possono essere utilizzate ad integrazione del voto orale di conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove di ascolto</li> <li>• prove di writing: messaggi comunicativi ed email</li> <li>• prove di Reading Comprehension – livello PET</li> </ul> <p>Per quanto riguarda i descrittori, i livelli di prestazione richiesti e la corrispondenza tra punteggi e voti nelle varie prove si fa riferimento alle griglie del Dipartimento di Lingue Moderne.</p>	
<b>Valutazione</b>	<p>Il livello di sufficienza:</p> <p><u>Abilità orale passiva</u> Lo studente riesce solo dopo un secondo ascolto a comprendere il senso del messaggio ed alcuni punti chiave. Per i dettagli ha bisogno di un'ulteriore ripetizione.</p> <p><u>Abilità scritta passiva</u> Lo studente comprende le idee principali di testi anche relativamente complessi, ma necessita di una ulteriore lettura. Si applica con coerenza nell'individuare il contesto e le diverse strategie di lettura per dedurre il significato di parole non note e il messaggio complessivo.</p> <p><u>Abilità orale attiva</u> Lo studente comunica in maniera semplice, ma adeguata alla situazione. Le difficoltà che incontra nelle pronuncia, nell'intonazione o nell'uso delle strutture morfosintattiche non compromettono la formulazione e la comunicazione dei messaggi. Il lessico usato è sufficientemente vario ed adeguato al contesto.</p> <p><u>Abilità scritta attiva</u> Lo studente scrive in maniera abbastanza chiara e gli occasionali errori di grammatica non impediscono una adeguata organizzazione complessiva del discorso. Il lessico, pur non essendo particolarmente ampio, è usato con correttezza e coerenza. Il registro linguistico scelto è appropriato.</p> <p>Le valutazioni conclusive (del primo quadrimestre e di fine anno) si baseranno su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- media delle votazioni riportate nelle prove;</li> <li>- impegno/partecipazione/interesse;</li> <li>- puntualità e rigore nello svolgimento dei compiti a casa;</li> <li>- effettiva crescita linguistica rilevata nel secondo periodo dell'anno scolastico;</li> <li>- tutto quanto stabilito dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe.</li> </ul>	
Tempi (% tempo da dedicare a....)	1. LEZIONE FRONTALE	5 %
Include anche le ore dell'offerta formativa.	2. ATTIVITA' LABORATORIO	20 %
	3. RECUPERO	5 %
	4. RIPASSO	5 %
	4. VERIFICHE	20 %
	5. PROGETTI E RICERCHE	10 %
	6. ESERCITAZIONI DI SPEAKING	30 %
	7. CORREZIONE COMPITI ASSEGNATI PER CASA	5 %

## PIANO DI LAVORO

Testo: *Mastering Grammar*, ed. Longman

### ACTIVATE YOUR VOCABULARY

The family. Adjectives to describe character. Love and friendship. Daily activities and household chores. The house and furniture. Physical description. Feelings and opinions. Hobbies and leisure. Sport. The body. School. The weather. How far is it? How long does it take? Questions with like. Cinema, theatre, literature and art. Entertainment and media. Shopping and money. Clothes and accessories. Style and design. Food and Drink. Travel, transport and holidays. The weather. Technology. Esercizi di Potenziamento PET.

### SKILLS DEVELOPMENT

Testo: *English vocabulary in Use – Pre-intermediate & Intermediate*, ed. Cambridge University Press

- Learning vocabulary
- Keeping a vocabulary notebook
- Using a dictionary
- Formal and informal English
- Greetings, farewells and special expressions
- Classroom language
- Fixed phrases in conversation
- Likes, dislikes, attitudes and preferences
- Talking about music
- Apologies, excuses and thanks
- Requests, permission and suggestions
- Phoning and texting
- Opinions, agreeing and disagreeing
- Talking about music
- Describing character
- Describing appearance
- Fashion and buying clothes
- Informal emails and letters

Fotocopie, esercizi interattivi on-line, Video didattici, canzoni, film, libri di lettura, TV Series,

- Talking about songs, books and films
- Personal reading of an abridged novel (pre-intermediate/intermediate level): themes, characters, summary of the plot and brief personal comment
- An oral powerpoint presentation: expansion on a conversation topic.
- PET level listening, reading, writing and speaking
- Learning and using new vocabulary, phrasal verbs and idiomatic expressions

### CONVERSATION TOPICS

- Hobbies and leisure
- School education
- Family and friends
- Growing up
- Daily routines
- Sport and leisure
- The body and movement
- Around the home
- The place where you live
- Everyday problems
- Music
- Books and films
- Clothes
- Shopping
- Food

- Cooking
- Transport
- Special events
- Hotels and restaurants
- Country, nationality and language
- The physical world
- Animals and insects
- Weather
- Sightseeing holidays
- Holidays by the sea
- Email and the Internet

#### LANGUAGE STRUCTURE SPECIFICATIONS

Notices and warnings. Time. Numbers. Objects, materials, shapes and colour. Containers and quantities. Prefixes: changing meaning. Suffixes: forming adjectives. Compound nouns. Verb or adjective + preposition. Phrasal verbs 1: form and meaning. Phrasal verbs 2: grammar and style. Make, do and take: uses and phrases. Get: uses, phrases and phrasal verbs. Go: meanings and expressions. The senses. Uncountable nouns. Verb constructions 1. Prepositions: place and movement. Adverbs. Time and sequence. Present perfect simple and present perfect continuous for duration.

#### LEARNING ENGLISH THROUGH FILMS

- "Harry Potter and the Philosopher's Stone", released in 2001, directed by Chris Columbus, based on the novel by J. K. Rowling. Group work: adaptation and dramatization of a scene from "Harry Potter and the Philosopher's Stone" with the invention of a new character.
- "The Fellowship of the Ring", released in 2001, directed by Peter Jackson, based on the first volume of J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings". Group work: adaptation of a scene from "The Fellowship of the Ring".
- TV animated short film: "Snoopy's reunion" (1991), directed by Sam Jaimes: viewing and discussion

*La programmazione può subire variazioni secondo le esigenze manifestate dalla classe e il numero di ore effettivamente svolte.*

Perugia, \_\_\_\_\_

Prof.ssa Maria Cinanni