



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

**PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019**

**PROF. Nicoletta Natalia**

**CLASSE: V G**

**MATERIA: LATINO**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Finalità</b> | 1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.  |
|                 | 2. Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e differenze tra passato e presente, finalizzata alla formazione di un corretto senso storico.   |
|                 | 3. Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi; sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, di riflessione e astrazione. |
|                 | 4. Consolidamento delle capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, finalizzata anche ad un uso più attento della lingua italiana.  |
|                 | 5. Consolidamento di un metodo di studio sistematico.   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Obiettivi minimi</b> | 1. Abilità di lettura corretta dei testi  |
|                         | 2. Competenza lessicale (conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi)                                   |
|                         | 3. Conoscenza ed individuazione dei nessi linguistici e sintattici contenuti in un testo in lingua latina.  |
|                         | 4. Comprensione generale di un brano in lingua e conseguente traduzione in forma rispettosa delle strutture linguistiche di partenza e di arrivo. |
|                         | 5. Uso consapevole del dizionario   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Contenuti minimi</b> | 1. Completamento dello studio della morfologia verbale (verbi deponenti e semideponenti, composti di sum, verbi anomali e difettivi)  |
|                         | 2. La sintassi del verbo: la perifrastica attiva e passiva; il gerundio e il suo uso; il gerundivo e il suo uso; il supino attivo e passivo   |
|                         | 3. La comparazione degli aggettivi  |
|                         | 4. completamento dello studio dei pronomi   |
|                         | 5. La sintassi dei casi: il nominativo, il genitivo, il dativo, l'accusativo, il vocativo, l'ablativo   |
|                         | 6. Sintassi del periodo: la consecutio temporum; il falso condizionale; i congiuntivi indipendenti; l'imperativo e l'imperativo negativo; l'infinito storico ed esclamativo; le proposizioni interrogative dirette ed indirette; le proposizioni dubitative; il congiuntivo nelle subordinate (obliquo, eventuale, caratterizzante, attrazione modale); le proposizioni complete; le proposizioni relative proprie e improprie; gli usi dei pronomi relativi e dei relativi-indefiniti; il nesso del relativo; la prolessi del relativo; l'assorbimento del dimostrativo nel relativo; le proposizioni finali esplicite e implicite; tutte le forme di proposizione temporale; il periodo ipotetico indipendente; le proposizioni concessive; le proposizioni comparative . |
|                         | 7. Letture antologiche in prosa da Cesare   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Metodologie</b> | 1. Rilevazione dei livelli in ingresso.                                      |
|                    | 2. Conduzione dello studio linguistico sia attraverso un modello teorico che |



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

## PERUGIA

|  |   |
|--|---|
|  | analisi, a livello formale, le strutture, sia attraverso il lavoro diretto sui testi. |
|  | 3. Lezione frontale.  |
|  | 4. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi.                |

|   |  |
|---|--|
| <b>Strumenti<br/>(Materiali<br/>Attrezzature<br/>Attività<br/>Extracurricolari)</b> | 1. Libro di testo in adozione, integrato dall'attività didattica del docente   |
|   | 2. Materiale didattico integrativo e/o brani in lingua distribuiti dal docente |
|   | 3. Brani di testi d'autore   |
|   | 4. Dizionario  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Situazione di Partenza<br/>(valutazione in ingresso)</b> | 1. Comportamento corretto e buona disponibilità al dialogo educativo. |
|---|---|

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Prove comuni standardizzate</b> | 1. Nell'A.S. 2018-2019 è prevista una prova comune standardizzata di Latino, secondo modalità e cronologia stabilita dal Dipartimento di Italiano, Latino e Greco. |
|------------------------------------|--|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Verifiche e Valutazione</b> | 1. Verifiche scritte: traduzione di brani in lingua. La traduzione rappresenta la forma tradizionale di verifica che ricorre nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato; in essa gli studenti possono dare dimostrazione del complesso delle conoscenze, competenze e abilità conseguite nel corso di studi.                                  |
|                                | 2. Verifiche orali: verifiche individuali in forma di colloquio finalizzate all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite (mediante analisi dei testi in lingua); verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni; eventualmente saranno somministrate prove strutturate o semi-strutturate su argomenti di morfosintassi. |
|                                | 3. Per la valutazione si seguiranno i criteri indicati nel P.O.F.  |
|                                | 4. La valutazione delle prove verrà effettuata secondo i criteri e le griglie elaborate dal Dipartimento di lingue classiche, tenendo conto dei criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.  |
|                                | 5. La valutazione globale verrà espressa in base a: profitto conseguito (anche in relazione al livello di partenza); capacità e attitudini; impegno e rispetto delle consegne; partecipazione.   |

### RISULTATI ATTESI

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>A<br/>Programma svolto</b> | 1. Conoscenza esaustiva della morfologia del verbo latino |
|                               | 2. Conoscenza delle strutture morfosintattiche studiate.  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Competenze a livello medio</b> | 1. Conoscere e riconoscere, nell'approccio ai testi in lingua, le strutture morfosintattiche |
|                                   | 2. Ricodificazione corretta in italiano.   |
|                                   | 3. Comprensione del senso globale di un testo di media difficoltà.                           |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>C<br/>Comportamenti</b> | 1. Capacità di riconoscere le strutture morfo-sintattiche presenti in un brano in lingua. |
|                            | 2. Capacità di ricodificare correttamente in italiano le strutture morfosintattiche       |



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

|  |   |
|--|---|
|  | del testo in lingua.  |
|  | 3. Capacità di utilizzare correttamente ed in modo autonomo gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)  |
|  | 4. Capacità di organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare (operando confronti fra discipline, in particolare latino e greco, latino e italiano) |
|  | 5. Uso del linguaggio specifico della disciplina.   |

Perugia, li 30 settembre 2018

Firma