



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. Natalia NICOLETTA

CLASSE II G

MATERIA : GRECO

<b>Finalità</b>	1. Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2. Acquisizione di sensibilità nei confronti di continuità e differenze tra passato e presente, finalizzata alla formazione di un corretto senso storico.
	3. Promozione della capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico fra ambiti linguistici e culturali diversi; sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, di riflessione e astrazione.
	4. Consolidamento delle capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, finalizzata anche ad un uso più attento della lingua italiana.
	5. Consolidamento di un metodo di studio sistematico.

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Analizzare e riconoscere le strutture morfosintattiche presenti nei testi in lingua proposti dal docente.
	2. Decodificare e ricodificare i testi in lingua proposti.
	3. Comprendere il senso generale dei testi in lingua e/o in traduzione proposti.
	4. Inquadrare storicamente il fenomeno letterario e riconoscere gli elementi caratteristici e gli autori più rappresentativi di ciascun genere ed epoca.
	5. Uso ragionato del dizionario.

<b>Contenuti minimi</b>	1. Morfologia e sintassi: completamento della morfologia del verbo. Completamento e consolidamento di: morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo; pronomi e loro uso; uso dei modi e dei tempi verbali; principali proposizioni subordinate; periodo ipotetico; uso e valori del participio; padronanza del lessico di base.
	2. Storia della letteratura: storia della letteratura greca dei secoli VII-VI a.C. (melica monodica e corale e gli autori più significativi); storia della letteratura greca del V sec. a.C.: inquadramento storico-culturale; origini e caratteri della tragedia, della commedia, dell'oratoria; conoscenza degli autori più significativi del genere tragico (Eschilo, Sofocle, Euripide), del genere comico (Aristofane), dell'oratoria (Lisia), della storiografia (Tucidide): notizie biografiche, opere e tematiche, mondo concettuale, lingua e stile.
	3. Poesia: caratteri strutturali e formali della melica monodica: sistemi metrici; dialetto; temi peculiari; modalità, destinatari, finalità dell'esecuzione. Conoscenza degli autori più significativi: notizie biografiche, tematiche, mondo concettuale, lingua e stile.
	4. Prosa: caratteri formali e strutturali del testo retorico (giudiziario, deliberativo, epidittico), storiografico, filosofico; inquadramento storico-culturale, opere, pensiero, stile dell'autore.

<b>Metodologie</b>	1. Studio della lingua (finalizzato al completamento della morfologia verbale, al consolidamento ed all'acquisizione di nuovi elementi di morfosintassi) attraverso un approccio teorico (analisi delle strutture a livello formale) e attraverso attività laboratoriali, mediante analisi morfosintattica di brani in lingua scelti il più possibile in connessione con lo studio della storia della letteratura, con particolare attenzione alla tecnica di traduzione e all'uso del vocabolario.
--------------------	---



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

	2. Centralità del testo sia per lo studio della lingua che per quello letterario e come documento storico-culturale
	3. Lezione frontale per l'inquadramento storico-culturale dei fenomeni letterari degli autori; lezione partecipata (laboratorio di traduzione, approfondimenti critici, esegesi di testi d'autore).
	4. Collegamento il più stretto possibile tra studio della letteratura e studio dei testi, anche in traduzione, con originale a fronte.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo, integrati dagli appunti delle lezioni e/o dal materiale fornito dal docente ( in fotocopia o in forma di PDF o link nella sezione "Didattica" del registro elettronico).
	2. Testi di autore, in lingua e/o in traduzione italiana.
	3. Letture critiche di approfondimento (presenti nei libri in adozione o fornite dal docente secondo modalità indicate al pt.1)
	4. Ppt, video, mappe concettuali.
	5. Vocabolari.
	6. Conferenze, biblioteca.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. Comportamento corretto e buona disponibilità al dialogo educativo.
	2. L'iniziale confronto con gli studenti ha evidenziato la necessità di completare lo studio della morfologia del verbo (con particolare riferimento al sistema del perfetto).

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Nell'A.S. 2018-2019 è prevista una prova comune standardizzata di Greco, secondo modalità e cronologia stabilita dal Dipartimento di Italiano, Latino e Greco.
--	---

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Verifiche scritte: traduzione di brani in lingua se possibile affini per tematiche, stile o autore al lavoro svolto dal docente in classe e/o assegnato come studio individuale da svolgere a casa. La traduzione rappresenta la forma tradizionale di verifica che ricorre nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato; in essa gli studenti possono dare dimostrazione del complesso delle conoscenze, competenze e abilità conseguite nel corso di studi.
	2. Verifiche orali: verifiche individuali in forma di colloquio finalizzate all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite (relativamente alla storia della letteratura ed all'esegesi dei testi in lingua e/ o in traduzione); verifiche informali sulla base degli interventi degli alunni; eventualmente saranno somministrate prove strutturate o semi-strutturate su argomenti di storia della letteratura.
	3. Per la valutazione si seguiranno i criteri indicati nel P.O.F.
	4. La valutazione delle prove verrà effettuata secondo i criteri e le griglie elaborate dal Dipartimento di lingue classiche, tenendo conto dei criteri di sufficienza e di eccellenza approvati dal consiglio di classe.
	5. La valutazione globale verrà espressa in base a : profitto conseguito (anche in relazione al livello di partenza); capacità e attitudini; impegno e rispetto delle consegne; partecipazione.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A Programma svolto</b>	1. Acquisizione e/o consolidamento delle strutture morfosintattiche di base.
	2. Conoscenza delle linee di sviluppo, degli autori e dei nuclei tematici della storia letteratura di VII/VI-V sec. a.C.
	3. Lettura di una scelta antologica di versi dei melici monodici e corali e dei poeti tragici (in lingua e/o in traduzione).
	4. Lettura di una scelta antologica di brani di prosa storiografica e di oratoria (in lingua e/o in traduzione).

<b>Livello medio</b>	1. Vista la situazione di partenza si può prevedere una preparazione linguistica nel complesso discreta o buona.
	2. Vista la situazione di partenza si può prevedere, nell'ambito storico-letterario, una preparazione finale di livello buono.

<b>Competenze e comportamenti</b>	1. Leggere (inteso come leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e in metrica).
	2. Comprendere (inteso come analizzare, selezionare, contestualizzare, formulare ipotesi, applicare).
	3. Interpretare (inteso come contestualizzare, astrarre, valutare testi scritti di vario tipo).
	4. Comunicare (padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi).

<b>Libri di testo adottati:</b>	L.E.Rossi – E. Nicolai, <i>Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni</i> , 1 e 2, Le Monnier Scuola G. Anselmi - D. Penna, <i>Trietia</i> . Nuove versioni dal greco, Simone per la scuola.
---	---

Perugia, li 30 settembre 2018

Firma