LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. Maria Francesca Carbonari

CLASSE IV D **MATERIA Italiano**

Finalità	1. Consolidare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche.
	2. Rafforzare la capacità di composizione di testi formalmente corretti, coesi nel contenuto e chiari nell'esposizione.
	3. Incoraggiare e favorire la formazione di senso critico secondo categorie oggettive.
	4. Promuovere l'interesse per la letteratura in tutte le sue forme, anche come approccio autonomo alla lettura.

Obiettivi minimi	1. Acquisizione di un metodo di studio sistematico.
	2. Comprensione degli snodi cruciali di un testo.
	3. Padronanza del lessico specifico dei diversi ambiti della disciplina nelle sue forme essenziali.
	4. Redazione di testi formalmente corretti, adeguati nel registro linguistico, dotati di significato e organizzati con logica.

Contenuti minimi	1. Grammatica: a) norme ortografiche b) norme di punteggiatura c) sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti, complementi indiretti)
	2. Epica: a) Argomento dell'*Iliade e* dell'*Odissea* b) Conoscenza tramite lettura di passi scelti dai due poemi. c) La cultura orale: l'aedo e il rapsodo; la funzione sociale della poesia f) la figura di Omero g) la struttura dei poemi omerici h) il contesto storico in cui nascono i poemi omerici
	3. Testo Narrativo e *Promessi sposi* a) Principali tecniche del testo narrativo (*fabula* e intreccio; sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive; personaggi; narratore e focalizzazione; discorso indiretto, indiretto libero, diretto). b) Lettura e analisi di testi italiani e stranieri della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. c) Lettura e analisi dei primi 8 capitoli de *I Promessi sposi*, con riferimenti essenziali alla poetica manzoniana e al suo sistema di valori.

Metodologie	1. Lezione frontale.
	2. Lezione interattiva.
	3. Esercitazioni in classe di analisi testuale.
	4. Recupero.

	Nello svolgimento delle lezioni, la partecipazione degli allievi sarà attivata dosando in modo equilibrato lezione frontale e confronto dialogato; alcuni argomenti saranno proposti in forma problematizzata così da incoraggiare il dibattito, tramite il quale ciascuno potrà far emergere e chiarire il proprio sentire rispetto a una tesi data e apprendere, progressivamente, a formularlo con chiarezza, a rettificarlo o rafforzarlo grazie al contributo dei compagni e del docente, a renderlo funzionale alla formazione e strutturazione di senso critico. Saranno operati collegamenti interdisciplinari, soprattutto con le materie sussidiarie (latino, greco, storia) allo scopo di armonizzare gli ambiti di apprendimento e rendere palese la continuità nel tempo di alcune problematiche. Verrà, infine, promossa, in tutte le forme possibili, l'attitudine alla ricerca e alla lettura individuale, per autentico e disinteressato desiderio di conoscenza.

Strumenti	1. Libri di testo.
	2. Vocabolario.

Situazione di Partenza	La classe risulta interessata, partecipe e disciplinata.

Prove comuni standardizzate	

Verifiche	1. Scritte: composizione di un testo (tema) nelle tipologie espositivo, descrittivo, argomentativo.
	2. Orali: interrogazione; analisi scritta di un testo narrativo o di un brano di epica; prove di analisi logica.

Valutazione	Gli elementi di valutazione sono esposti dettagliatamente nell'apposita griglia e condivisi dal docente con gli allievi; qualora verifiche mirate lo richiedano, il differente metro di valutazione adottato verrà esposto alla classe contestualmente alla verifica stessa.
	1. Conoscenza e padronanza dei contenuti.
	2. Comprensione e rielaborazione.
	3. Capacità di operare collegamenti.
	4. Qualità dell'esposizione.

RISULTATI ATTESI

A	
Programma svolto	1. Mitologia: approccio alla cultura classica tramite il racconto del mito (miti teogonici e di successione; Zeus e gli dei olimpi; semidei ed eroi: benefattori dell'umanità: Prometeo ed Eracle.

B Competenze a livello medio	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).

C Comportamenti	Soddisfacente realizzazione di (vedi finalità).

Perugia, li 27 Settembre 2018

Firma
Maria Francesca Carbonari