



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /20

PROF. ssa Cesarini Fabrizia

CLASSE 5 Musicale

MATERIA Filosofia

Finalità	1. Ricordare, riconoscere, i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati e ai filosofi più rappresentativi.
	Conoscere i diversi ambiti di riflessione della filosofia, distinguendo il piano ontologico-metafisico da quello gnoseologico ed etico-politico. Conoscere le differenti risposte dei filosofi studiati ai problemi della conoscenza e dell'esistenza.
	4. Competenze> Saper riferire i contenuti spiegati con chiarezza espositiva, corretto uso della terminologia specifica e ordine logico
	5. Competenze> Saper stabilire confronti e collegamenti tra autori studiati.
	6. Abilità/Capacità> Saper cogliere la storicità di un problema filosofico e delle sue risposte

Obiettivi minimi	1. Saper strutturare le proprie conoscenze ed esporle con correttezza.
	2. Saper stabilire rapporti di continuità/discontinuità tra i diversi autori e periodi
	3. Arricchire la terminologia specifica in relazione ai nuovi autori studiati.
	4. Individuare i principali elementi di affinità e diversità tra autori e concetti
Contenuti minimi	1. 1. “Romanticismo”, contestualizzazione geopolitica e culturale 2 “Schopenhauer; Marx, Engels”, tematiche principali 3. “Comte, Mill, Spencer” tematiche principali, 4. “Nietzsche”, tematiche principali 5 “Freud”, tematiche principali 6. “Il pensiero filosofico e la tragicità della storia” esponenti e relative tematiche principali 7. “Il pensiero filosofico e il mito: I Miti come patrimonio dell’immaginario collettivo: celebrazione, analisi culturale e simbolica- Progetto Multidisciplinare



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Metodologie	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di Gruppo /anche Multimediali
	3. Progetti.
	4. Conferenze/dibattito.
	5. Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo.
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti.
	4. Video documenti
	5.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Il profilo della classe emerso dalle prime verifiche orali, è di livello buono; gli alunni/e hanno bisogno di potenziare: metodo di studio, lessico specifico, capacità di analisi e di sintesi
---	---

Prove comuni standardizzate	1. Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento
	2. E nei Consigli di Classe
Verifiche e Valutazione	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto/Saggio breve
	3. Questionario aperto



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	<ol style="list-style-type: none">1.“Il Romanticismo ”, comparazione critica con l’Illuminismo. Le Tematiche romantiche, i fratelli Schlegel, Novalis2.“La contestazione del sistema filosofico e sociale”, Schopenhauer; Marx ed Engels.3.“La visione sociale pseudo-scientifica”, il Positivismo di Comte; Mill, Spencer; il Darwinismo sociale”4.. “La distruzione delle certezze”, Nietzsche.5.“Coscienza ed introspezione”, Freud.6.“Il pensiero filosofico e la tragicità della storia”, Croce, Gentile, Sartre; Arendt (sintesi)7. Progetto Multidisciplinare: I Miti come patrimonio dell’immaginario collettivo: celebrazione, analisi culturale e simbolica <p>Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)</p>
---	---

Competenze a livello medio	1. . Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere
	2. Consolidamento dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e procedure logiche.
C Competenze e comportamenti	1.Partecipazione attiva e consapevole
	2.Saper risolvere le questioni poste
	3.Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo

Libri di Testo : G.Reale- D.Antiseri, Il Mondo delle Idee, La Scuola, 2017, vol 3



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

- IN ALLEGATO:
- 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
 - 2) Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento
 - 3) E nei Consigli di Classi

Perugia, li 29-9-2019

Firma

Prof.ssa Fabrizia Cesarini