

Liceo Classico e Musicale Statale “Annibale Mariotti” Perugia

Classe V ginnasiale sez.H A.S. 2018/2019

Programma di Greco

[libri di testo adottati:Campanini-Scaglietti :*Greco: Lingua e civiltà. Grammatica,Esercizi 1-2*,Sansoni 2017]

MORFOLOGIA DEL NOME

- La comparazione:i gradi dell’aggettivo e dell’avverbio comparativi e superlativi del primo tipo (formazione,declinazione,forme secondarie e analogiche);uso dei comparativi e dei superlativi (il complemento partitivo ; il secondo termine di paragone; il comparativo assoluto;rafforzativo del comparativo e del superlativo;comparazione tra aggettivi o avverbi ; *comparatio compendiaria*)
- i pronomi personali
- i pronomi e gli aggettivi riflessivi
- Αὐτός e i suoi valori
- i pronomi e gli aggettivi possessivi
- i pronomi dimostrativi (ὅδε,οὗτος,ἐκεῖνος,τοιοῦτος,τοσοῦτος,etc.)
- il pronome reciproco
- i pronomi relativi (ὅς,ἢ,ὅ;οἷος,οἷα,οἷον;ὅσος,ὅση,ὅσον)
- il pronome relativo indefinito (ὅστις,ἣτις,ὅτι)
- Usi e concordanze dei pronomi relativi e dei relativi-indefiniti; il nesso relativo;la prolessi del relativo; l’assorbimento del dimostrativo nel relativo;l’attrazione diretta e inversa.
- Pronomi e aggettivi interrogativi
- Pronomi e aggettivi indefiniti (τις,τι;ἄλλος, ἄλλη,ἄλλο;ἕτερος,ἕτέρα ,ἕτερον;ἀμφοτέρως ; οὐδέτερος;ἕκαστος;οὐδεῖς) e i loro usi
- Gli usi e i valori delle principali preposizioni (ἀμφί,ἀνά,ἀντί,ἀπό,διά,εἰς,ἐκ,ἐν,ἐπί ,κατά,μετά, παρά,περί,πρό,πρός,σύν,ὑπέρ,ὑπό) e i complementi

MORFOLOGIA DEL VERBO

- Tema del presente e tema verbale.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro (sigmatico,contratto,attico,dorico) attivo e medio passivo. I temi verbali in Ϝ.Il futuro di εἰμί.Futuri irregolari.Il futuro dei verbi in – μι
- Il concetto di aspetto dell’azione verbale:azione durativa,puntuale (aoristica) e perfetta
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi dell’aoristo attivo e medio (debole sigmatico e asigmatico,forte,fortissimo).Gli aoristi cappatici di δίδωμι,τίθημι,ἵημι
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi dell’aoristo passivo (debole,forte).Paradigma dei principali aoristi passivi forti. Le eccezioni più ricorrenti nella formazione dell’aoristo passivo. La legge di Osthoff
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro passivo (debole,forte)
- Il raddoppiamento. Verbi con il raddoppiamento in ει; il raddoppiamento attico
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del perfetto attivo (debole,forte). I principali perfetti forti
- La formazione e la coniugazione del perfetto fortissimo (βαίνω,θνήσκω,δέδοικα,ἔοικα,οἶδα)
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del piuccheperfetto attivo (debole,forte). Il piuccheperfetto di οἶδα. Il futuro di οἶδα.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del perfetto e piuccheperfetto medio passivo.
- La formazione e la coniugazione di tutti i modi del futuro perfetto attivo e medio passivo.
- Gli aggettivi verbali in τέος,τέα,τέον e in τός,τή,τόν e il loro uso.

LA SINTASSI DEL VERBO

- L’infinito sostantivato
- Gli usi dell’infinito:finale,consecutivo e limitativo
- L’uso nominale del participio:participio sostantivato e attributivo
- L’uso verbale del participio:participio congiunto e predicativo (tutti i verbi che reggono il participio predicativo (verbi di percezione,*verba affectuum*,verbi indicanti inizio,continuazione,fine e verbi dalla costruzione particolare come τυγχάνω,λανθάνω,φθάνω,φαίνομαι
- L’uso dell’infinito,del participio e dell’ottativo futuro

- Il genitivo assoluto
- L'accusativo assoluto
- Gli usi di ἄν :con l'ottativo (potenzialità nel presente); con il congiuntivo (eventualità);con l'indicativo di tempo storico (irrealtà e potenzialità nel passato); con l'infinito e il participio (irrealtà e potenzialità)
- La costruzione di alcuni verbi più ricorrenti (reggenti il genitivo,il dativo e l'accusativo)
- I costrutti di δοκέω
- Le costruzioni personali con nominativo e infinito
- La traduzione del futuro
- La traduzione dell'aoristo
- La traduzione del perfetto
- La perifrastica passiva con aggettivi in τέος,τέα,τέον (uso personale e impersonale)

LA SINTASSI DEL PERIODO

- Le proposizioni finali (esplicite e implicite)
- Le proposizioni consecutive
- Le proposizioni causali (implicite ed esplicite; soggettive e oggettive)
- Le proposizioni temporali (implicite ed esplicite)
- Le proposizioni interrogative dirette (semplici e doppie) e indirette (semplici e doppie)
- Le proposizioni complete rette da *verba curandi*. I valori di ὅπως
- Le proposizioni complete rette da verba timendi
- Le proposizioni relative
- I quattro tipi di periodo ipotetico indipendente
- Le proposizioni concessive (esplicite ed implicite)
- Le proposizioni comparative reali e ipotetiche
- I valori di ὡς

N.B

La prova di verifica per gli studenti con sospensione del giudizio consiste in una prova scritta di traduzione dal Greco e in una prova orale riguardante gli argomenti di morfologia e sintassi greca svolti nel corso del Ginnasio ,saggiati attraverso le traduzioni delle versioni, dal secondo volume di esercizi, assegnate come compiti per le vacanze.

Versioni:n.153 pag.331;n.157 pag.333;n.169 pag.337;n. 176 pag.340; n.185 pag.344.

Perugia 6/6/2019

Gli allievi

L'insegnante
Prof.ssa Maria Pia Benedetti