



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. VINTI ANNA RITA.....

CLASSE ...V F.....

MATERIA

.....LATINO.....

<b>Finalità</b>	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio classico come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di una sensibilità nei confronti del rapporto di continuità e differenze fra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti tra senso diacronico e sincronico fra ambiti culturali linguistici e culturali diversi.
	4.Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e di astrazione..
	5.Rafforzamento delle capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, tali da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.

<b>Obiettivi minimi</b>	1.Abilità di lettura corretta dei testi in latino.
	2. Competenze lessicali: conoscenza del significato dei vocaboli più frequenti e significativi nell’ambito del sistema lessicale della lingua latina.
	3.Conoscenza ed individuazione dei nessi linguistici e sintattici semplici in un testo in lingua originale.
	4.Usò consapevole del vocabolario.
	5.Comprensione generale, attraverso l’uso degli strumenti tecnici specifici ( vocabolario) di un brano in lingua latina.

<b>Contenuti minimi</b>	1.Verbi anomali, deponenti, verbi regolari ed irregolari, verbi difettivi ed atematici.
	2 Pronomi, aggettivi ed avverbi interrogativi. Le proposizioni interrogative dirette ed indirette, semplici e disgiuntive. La consecutio temporum. Pronomi indefiniti.
	3.Verbi deponenti e semideponenti, numerali, la misura del tempo. Il gerundio ed il gerundivo: la perifrastica passiva; il supino. Il periodo ipotetico indipendente. Fio e suoi significati, il passivo dei composti di facio. Verbi difettivi. Proposizioni



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

## **PERUGIA**

	complete con verbi di timore. Verbi impersonali.
	4. La sintassi dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo ed ablativo.
	5. I congiuntivi indipendenti: potenziale, dubitativo, desiderativo, concessivo ed irreali.
	6. Letture antologiche guidate di testi di autore (passi scelti dai Commentarii De bello Gallico di Giulio Cesare, da Cornelio Nepote; Sallustio. La poesia di Catullo, anche in traduzione, passi dall'Eneide di Virgilio.

<b>Metodologie</b>	1. Rilevazione dei livelli di ingresso dopo ripasso generale del programma di IV ginnasio tramite prove tecniche e verifiche.
	2. Conduzione dello studio linguistico sia attraverso un modello teorico di forma e struttura, sia tramite il lavoro diretto sui testi.
	3. Particolare attenzione all'acquisizione della tecnica di traduzione ed alla padronanza degli strumenti specifici (vocabolario) e del linguaggio proprio della disciplina.
	4. Centralità del testo.
	5. Compresenza con Insegnante di Storia e Geografia per approfondimento tematiche di interesse: epoca di Cesare, Ottaviano Augusto, tardo impero.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libro di testo integrato dall'attività del docente
	2. Testi di autore anche con traduzione a fronte
	3. Vocabolario
	4. Visite guidate, Biblioteca, Conferenze.
	5.

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	1. Verifica scritta su elementi fondanti della disciplina dopo aver svolto ampio ripasso sulle conoscenze e competenze acquisite in IV Ginnasio.
	2.
	3.
	4.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	5.
--	----

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Prove decise dal Dipartimento di Lettere Classiche
	2.
	3.
	4.

<b>Verifiche e Valutazione</b>	1. Prova scritta: traduzione di un passo tratto da autore, adeguato alle loro competenze. Argomenti scelti possibilmente in correlazione con le tematiche affrontate contemporaneamente in ambito storico-letterario.
	2. Prove di comprensione del testo.
	3. Verifiche in itinere sulla acquisizione di determinate conoscenze e competenze attraverso prove strutturate. 4. Prove orali: verifiche individuali volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite.
	Griglia di valutazione redatta ed approvata in sede di Dipartimento. La valutazione si avvarrà dei seguenti strumenti: prove intermedie e finali, questionari, colloqui, lavoro individuale, esercizi di composizione testuale, verifiche sommative, verifiche per la valutazione del recupero. La valutazione utilizzerà i dati delle verifiche per il confronto dei dati emersi con i risultati attesi, in relazione agli obiettivi ed al processo di apprendimento di ogni allievo.



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*"Annibale Mariotti"*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <i>Programma svolto</i>	1
	2
	3.
	4.
	5.

<b>Competenze a livello medio</b>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

<b>C</b> <i>Comportamenti</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
2) .....  
3).....  
4).....

Perugia, li .....25/09/19.....

Firma  
Anna Rita Vinti