

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

A. Mariotti

Perugia

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE V F

a.s. 2017 – 2018

Docente: Francesca Contarato

POESIA

La metrica: il verso, computo delle sillabe, figure metriche, i versi della poesia italiana, versi liberi, versi sciolti, le rime, le quasi – rime, le strofe, il sonetto, il madrigale, la canzone leopardiana.

Autori e testi poetici letti, analizzati e commentati

Vincenzo Cardarelli: notizie biografiche. "Gabbiani"; "Autunno"

Nazim Hikmet: "Il più bello dei mari"

Guido Gozzano: "Parabola"

Giovanni Pascoli: la vita, la poetica del fanciullino, il fonosimbolismo, la natura, il nido. Le raccolte: "Myrica"; "Canti di Castelvecchio". "Lavandare", "Il tuono", "La mia sera"

Eugenio Montale: "Merigiare pallido e assorto", "Cigola la carrucola del pozzo". Il correlativo oggettivo, il "male di vivere", il ricordo

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, le opere, la poetica. "Il passero solitario"; "A Silvia".

Approfondimento: la natura matrigna, il pessimismo cosmico, la teoria del piacere.

Lettura, analisi e commento di: "Il giardino del male" (dallo Zibaldone 22.04.1826, 4174 4177); "Dialogo della natura e di un Islandese". Materiale in didattica

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, le opere "Il porto sepolto", "Allegria di naufragi", "Vita di un uomo", la poetica, l'ermetismo. "In memoria", "Mattina", "Sono una creatura", "Soldati"

Retorica: figure di suono (assonanza, consonanza, allitterazione, paronomasia, onomatopea); figure di posizione (enyambement, chiasmo, anastrofe, iperbato, anafora, climax, epifora, hysteron-proteron); figure di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, iperbole, metonimia, sineddoche, ossimoro, antonomasia, ipallage, perifrasi, personificazione (o prosopopea), ironia, apostrofe, reticenza, litote, adynaton. Approfondimento su similitudine, metafora, metonimia, sineddoche (materiale in Didattica)

Poesia delle origini della Letteratura italiana

Il contesto storico e socio-culturale del Medioevo. Approfondimento: mappa redatta e fornita dall'insegnante (in Didattica)

La mentalità dell'uomo medievale

Lettura dal Fisiologo: L'unicorno; lettura da "Il nome della rosa" di U. Eco sull'unicorno: confronto tra i due testi

Nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste. Genere, origini, argomenti e destinatari, opere e temi, stile. Anonimo, Chanson de Roland, l'asse LXXXIII – LXXXVII "Rolando a Roncisvalle"

Il romanzo cortese: genere, origini, argomento e destinatari, novità rispetto alla chanson de geste, autori e opere
 Chrétien de Troyes: cenni biografici. Da "Lancillotto, o il cavaliere della carretta": "Lancillotto sul ponte della spada"
 La lirica trobadorica: il genere e i poeti, i temi, le forme poetiche
 Guglielmo IX d'Aquitania: cenni biografici. "Come il ramo del biancospino". La metafora feudale
 La nascita della letteratura italiana
 La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, la vita, il "Cantico delle creature"
 Iacopone da Todi: la vita, la lauda, (origine ed evoluzione), l'odium vitae. "O Signor, per cortesia"
 La scuola siciliana: autori e temi, differenze con la lirica provenzale, l'amore come esperienza interiore dell'io lirico
 Iacopo da Lentini, cenni biografici: "Io m'aggio posto in core a Dio servire"
 La poesia comico – realistica: temi e stile
 Cecco Angiolieri: cenni biografici. "Tre cose solamente m'enno in grado"

EPICA

PUBLIO VIRGILIO MARONE: vita e opere (Approfondimento: dispensa dell'insegnante fornita in didattica)

Eneide : struttura, temi e contenuti, lo stile, i modelli greci e latini, il mos maiorum, confronto con il modello omerico

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani

Libro I, Il proemio e l'ira di Giunone (Approfondimento : mappe sull'Eneide redatte e fornite dall'insegnante in Didattica)

La tempesta e l'approdo sulle coste della Libia. Lettura: Il significato di pietas

Approfondimento: Il viaggio di Enea (materiale in Didattica)

Giove conforta Venere

L'accoglienza di Didone

Cupido fa innamorare la regina

Libro II, L'inganno del cavallo. Il falso racconto di Sinone. Laocoonte

Libro II Ettore appare in sogno ad Enea

Invasione della reggia e assassinio di Priamo

La scomparsa di Creusa

Libro III L'episodio di Polidoro

Le Strofadi. Le Arpie

Libro IV Didone si confida con Anna. L'amorosa passione

Mercurio appare a Enea, segreti preparativi di fuga. Reazione di Didone

Il suicidio

Libro VI Lo sbarco a Cuma. La visita alla Sibilla. La profezia. Il ramo d'oro

Il sacrificio propiziatorio. La discesa nelle viscere della terra. Il barcaiolo Caronte.

L'anima di Palinuro. Cerbero. L'incontro con Didone. Deifobo

I grandi protagonisti della storia romana. Lettura: L'orfismo, il pitagorismo. Il destino

del giovane Marcello. Approfondimento : L'oltretomba virgiliano. (in didattica)

Libro IX Eurialo e Niso preparano una sortita. La morte dei due amici. Il pianto della madre di Eurialo. Lettura riassunto libro IX
Il duello tra Turno e Pallante. Lettura riassunto libro X
Libro XI Camilla infuria nella battaglia
La morte di Camilla
Libro XII La morte di Turno

ALESSANDRO MANZONI: la vita, le opere il pensiero.

Lettura, analisi, commento dei capitoli IX – XXXVIII dei "Promessi sposi". Lettura della Prefazione al romanzo (parafrasata in italiano contemporaneo)

Approfondimenti : Il delitto del Conte (il Conte del sagrato) dal "Fermo e Lucia" tomo III, capitolo VII; L'uccisione della conversa, ibidem, tomo III, capitolo V (materiale in Didattica)

Lungometraggio: "I promessi sposi", regia di Sandro Bolchi 2^a parte

LETTURE DI OPERE INTEGRALI

BRONTË, Jane Eyre

LE FANU, Carmilla

STEVENSON, Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde

Lingua italiana

Il periodo ipotetico, indipendente e dipendente, la proposizione avversativa, eccettuativa, limitativa, esclusiva, comparativa, comparativa ipotetica, riepilogo dei valori delle congiunzioni subordinanti.

COMPETENZE DI SCRITTURA

Riassunto, tema espositivo, tema argomentativo, parafrasi, analisi del testo in prosa e in poesia.

LETTURA per l'estate: UMBERTO ECO, Il nome della rosa.

Libri di testo

MALVEZZI, Epiké, Dante Alighieri

SAVIGLIANO, Il buon uso dell'Italiano, Garzanti scuola

BIGLIA – MANFREDI – TERRILE, Il più bello dei mari, vol. B, Poesia, Paravia

MANZONI, I promessi sposi, a cura di Romanelli, Edisco

Perugia addì, 6 Giugno 2018

Gli studenti del VF

Giulia Santuari
Mauro Fiorio

L'insegnante di Italiano

Francesco Contarato