



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. VINTI ANNA RITA.....

CLASSE ...V E.....

MATERIA

.....LATINO.....

Finalità	1.Sviluppo dell’interesse per il patrimonio classico come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale e conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.
	2.Acquisizione di una sensibilità nei confronti del rapporto di continuità e differenze fra passato e presente che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.
	3.Promozione della capacità di operare collegamenti tra senso diacronico e sincronico fra ambiti culturali linguistici e culturali diversi.
	4.Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi, nonché di riflessione e di astrazione..
	5.Rafforzamento delle capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, tali da favorire anche un uso più attento della lingua italiana.

Obiettivi minimi	1.Abilità di lettura corretta dei testi in latino.
	2. Competenze lessicali: conoscenza del significato dei vocaboli più frequenti e significativi nell’ambito del sistema lessicale della lingua latina.
	3.Conoscenza ed individuazione dei nessi linguistici e sintattici semplici in un testo in lingua originale.
	4.Usò consapevole del vocabolario.
	5.Comprensione generale, attraverso l’uso degli strumenti tecnici specifici (vocabolario) di un brano in lingua latina.

Contenuti minimi	1.Verbi anomali, deponenti, verbi regolari ed irregolari, verbi difettivi ed atematici.
	2 Pronomi, aggettivi ed avverbi interrogativi. Le proposizioni interrogative dirette ed indirette, semplici e disgiuntive. La consecutio temporum. Pronomi indefiniti.
	3.Verbi deponenti e semideponenti, numerali, la misura del tempo. Il gerundio ed il gerundivo: la perifrastica passiva; il supino. Il periodo ipotetico indipendente. Fio e suoi significati, il passivo dei composti di facio. Verbi difettivi. Proposizioni



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	complete con verbi di timore. Verbi impersonali.
	4. La sintassi dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo ed ablativo.
	5. I congiuntivi indipendenti: potenziale, dubitativo, desiderativo, concessivo ed irreali.
	6. Letture antologiche guidate di testi di autore (passi scelti dai Commentarii De bello Gallico di Giulio Cesare, da Cornelio Nepote; Sallustio. La poesia di Catullo, anche in traduzione, passi dall'Eneide di Virgilio.

Metodologie	1. Rilevazione dei livelli di ingresso dopo ripasso generale del programma di IV ginnasio tramite prove tecniche e verifiche.
	2. Conduzione dello studio linguistico sia attraverso un modello teorico di forma e struttura, sia tramite il lavoro diretto sui testi.
	3. Particolare attenzione all'acquisizione della tecnica di traduzione ed alla padronanza degli strumenti specifici (vocabolario) e del linguaggio proprio della disciplina.
	4. Centralità del testo.
	5. Compresenza con Insegnante di Storia e Geografia per approfondimento tematiche di interesse: epoca di Cesare, Ottaviano Augusto, tardo impero.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libro di testo integrato dall'attività del docente
	2. Testi di autore anche con traduzione a fronte
	3. Vocabolario
	4. Visite guidate, Biblioteca, Conferenze.
	5.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Verifica scritta su elementi fondanti della disciplina dopo aver svolto ampio ripasso sulle conoscenze e competenze acquisite in IV Ginnasio.
	2.
	3.
	4.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	5.
--	----

Prove comuni standardizzate	1. Prove decise dal Dipartimento di Lettere Classiche
	2.
	3.
	4.

Verifiche e Valutazione	1. Prova scritta: traduzione di un passo tratto da autore, adeguato alle loro competenze. Argomenti scelti possibilmente in correlazione con le tematiche affrontate contemporaneamente in ambito storico-letterario.
	2. Prove di comprensione del testo.
	3. Verifiche in itinere sulla acquisizione di determinate conoscenze e competenze attraverso prove strutturate. 4. Prove orali: verifiche individuali volte all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite.
	Griglia di valutazione redatta ed approvata in sede di Dipartimento. La valutazione si avvarrà dei seguenti strumenti: prove intermedie e finali, questionari, colloqui, lavoro individuale, esercizi di composizione testuale, verifiche sommative, verifiche per la valutazione del recupero. La valutazione utilizzerà i dati delle verifiche per il confronto dei dati emersi con i risultati attesi, in relazione agli obiettivi ed al processo di apprendimento di ogni allievo.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A <i>Programma svolto</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Competenze a livello medio	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

C <i>Comportamenti</i>	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
2)
3).....
4).....

Perugia, li ...25/09/19.....
Firma

Anna Rita Vinti