



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF.ssa CHIARA NUCCI

CLASSE V E

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

Finalità	1. Sviluppare l’interesse per il patrimonio culturale classico, inteso come una delle radici della civiltà occidentale, promuovendone una conoscenza più approfondita e consapevole attraverso l’incontro diretto con la lingua greca.
	2. Consolidare la conoscenza e le competenze espressive della lingua italiana attraverso il confronto continuo con le lingue classiche, per poter cogliere i rapporti di continuità e/o discontinuità tra presente e passato.
	3. Sviluppare la capacità logico-critica di comprendere, interpretare e tradurre brevi testi, di complessità gradualmente crescente, con riferimento alle strutture morfosintattiche e lessicali gradualmente studiate.
	5. Sviluppare un metodo di studio sistematico e autonomo, fondato sulla capacità di usare strumenti (es. vocabolario) e riproporre in contesti analoghi procedure precedentemente esemplificate.
Obiettivi minimi	1. Lettura complessivamente corretta di un testo greco, nel rispetto delle regole fondamentali della fonologia e dell’accentazione.
	2. Riconoscimento e analisi delle strutture morfosintattiche fondamentali della lingua greca, con opportuna individuazione e analisi nei testi proposti (relativamente alla frase minima e complessa).
	3. Traduzione di un testo greco breve (contenente le strutture morfosintattiche ad alta frequenza) in un testo d’arrivo in lingua italiana, complessivamente coerente e aderente sul piano semantico al testo di partenza.
	4. Uso efficace del vocabolario attraverso l’uso di metodiche per la ricerca dei lemmi e l’individuazione di significati appropriati al contesto sintattico e/o lessicale di riferimento.
Contenuti minimi	1. Completamento III declinazione (temi in vocale e in dittongo). I gradi dell’aggettivo e dell’avverbio. Morfologia dei pronomi: relativi, relativi indefiniti, interrogativi, indefiniti e loro uso sintattico; l’uso sintattico del pronome relativo.
	2. I numerali.
	3. La flessione verbale: classi verbali; il concetto di aspetto dell’azione verbale; il sistema del futuro; il sistema dell’aoristo; il raddoppiamento; il sistema del perfetto e del piuccheperfetto; aggettivi verbali.
	4. sintassi del verbo.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	<p>5. Sintassi dei casi.</p> <p>6. Sintassi del periodo: le proposizioni consecutive; le proposizioni interrogative dirette e indirette; le proposizioni complete; il periodo ipotetico; le proposizioni concessive; le proposizioni comparative e comparative ipotetiche.</p> <p>7. Letture antologiche guidate di testi d'autore secondo percorsi tematici, di cui uno incentrato su “La luna tra mito e scienza”, da svolgersi in una prospettiva interdisciplinare.</p>
--	---

Metodologie	1. Lezione frontale (esposizione dei contenuti).
	2. Centralità del testo e lezione partecipata, con l'esplicitazione costante di procedure, percorsi logici, metodologici e/o di analisi attraverso mappe concettuali, scritte alla lavagna o fornite in fotocopia.
	3. Didattica laboratoriale (recupero e/o potenziamento delle abilità/competenze di traduzione; uso del vocabolario), cooperative learning, flipped lesson, metodologie specifiche della disciplina (es. analisi basata sulla verbo- dipendenza e/o analisi contrastiva tra strutture morfosintattiche greche, latine e italiane).

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo (cartacei e digitali), vocabolario di greco e di italiano.
	2. LIM, proiettore DVD, supporti multimediali, anche per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.
	3. Materiale predisposto dalla docente, di natura cartacea o informatica, anche per eventuali attività di recupero, potenziamento o integrazione.
	4. Risorse per la disciplina online (allegate al registro elettronico).
	5. Visite guidate, viaggi di istruzione.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Il gruppo-classe continua a dimostrare un atteggiamento aperto e accogliente nei confronti della disciplina, supportato da una buona motivazione e da un buon grado di partecipazione attiva al lavoro proposto in classe. Il lavoro di ripasso e di consolidamento del primo periodo di osservazione conferma i livelli diversificati di conoscenze e di abilità presenti nella classe.
---	--

Verifiche	1. Prove scritte di traduzione di testi (versione); test di morfosintassi, lessico e cultura.
	2. Verifiche orali individuali comprensive delle varie conoscenze, abilità e competenze.

Prove comuni standardizzate	1. Sarà somministrata una prova comune standardizzata nel II quadrimestre corrispondente, per argomento e tipologia, a quanto approvato nella sede del Dipartimento di lingue e culture classiche.
--	--



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Valutazione	1. Criteri indicati nel P.T.O.F.
	2. Valutazione delle prove scritte secondo le griglie elaborate dal Dipartimento di lingue classiche (Gli elementi di valutazione sono esposti dettagliatamente nell'apposita griglia, predisposta dal Dipartimento, e condivisa dal docente con gli allievi; qualora verifiche mirate lo richiedano, il differente metro di valutazione adottato verrà esposto alla classe contestualmente alla verifica stessa). I criteri di valutazione adottati, in particolare, per le verifiche orali sono: 1. conoscenza dei contenuti; 2. livello di comprensione e di rielaborazione dei contenuti; 3. capacità di stabilire collegamenti tra il sistema linguistico greco, quello latino, e quello italiano; 4. competenza espositiva e precisione lessicale. Le verifiche sono continue, sistematiche (in itinere e alla fine di ogni argomento, anche in forma scritta) e periodiche (almeno due prove scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo sotto forma di esercizi di traduzione).
	3. Valutazione globale: profitto conseguito, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche di base (morfologia nominale, pronominale, verbale, principali complementi, strutture della sintassi, paratassi e ipotassi, lessico di base)
	2. Avviamento alle tecniche fondamentali di traduzione, con attenzione alla applicazione della regola grammaticale e al suo svolgimento in procedura di traduzione.
	3. Avviamento all'uso del vocabolario, con attenzione alle tecniche di ricerca dei lemmi, alla scelta lessicale in base ai contesti sintattici e lessicali di riferimento.
B Competenze a livello medio	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).
C Comportamenti	Soddisfacente realizzazione di (vedi finalità).



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

Perugia, li 28 Settembre 2019

Firma

Prof.ssa Chiara Nucci