LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

"Annibale Mariotti"

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/2020

PROF. Cardinalini

CLASSE VD **MATERIA LATINO**

Finalità	1.Sviluppo dell'interesse per il patrimonio culturale classico,in quanto radice della civiltà occidentale.
	2. Acquisizione di una sensibilità nei confronti del rapporto di continuità-differenza tra passato e presente
	3. Acquisizione di capacità di comprensione e traduzione di testi tali da favorire anche un uso più attento e pertinente della lingua italiana
	4. Acquisizione metodo di studio sistematico

Obiettivi minimi	1. Abilità di lettura corretta dei testi
	2. Competenza lessicale (conoscenza del significato dei vocaboli statisticamente più frequenti e significativi)
	3. Conoscenza ed individuazione dei nessi linguistici e sintattici contenuti in un testo in lingua latina
	4. Comprensione generale di un brano in lingua e conseguente traduzione in forma rispettosa delle strutture linguistiche di partenza e di arrivo
	5. Uso consapevole del vocabolario

Contenuti minimi	1. La comparazione: particolarità
	2. La morfologia verbale:verbi deponenti, verbi anomali e difettivi
	3. La sintassi del verbo: il participio e le sue funzioni; la perifrastica attiva e passiva; il gerundio e il suo uso; il gerundivo e il suo uso; il supino attivo e passivo
	4. La sintassi dei casi: il nominativo, il genitivo, il dativo, l'accusativo, il vocativo, l'ablativo
	5. Sintassi del periodo: la consecutio temporum; il falso condizionale; i congiuntivi indipendenti; l'imperativo e l'imperativo negativo; l'infinito storico ed esclamativo; le proposizioni interrogative dirette ed indirette; le proposizioni dubitative; il congiuntivo nelle subordinate (obliquo, eventuale, caratterizzante, attrazione modale); le proposizioni completive; le proposizioni relative proprie e improprie; gli usi dei pronomi relativi e dei relativi-indefiniti; il nesso del relativo; la prolessi del relativo; l'assorbimento del dimostrativo nel relativo; le proposizioni finali esplicite e implicite; tutte le forme di proposizione temporale; il periodo ipotetico indipendente; le proposizioni concessive; le proposizioni comparative .
	6. Letture antologiche in prosa da Cesare

Metodologie	1. Rilevazione dei livelli d'ingresso
	2. Conduzione dello studio linguistico sia attraverso un modello teorico che analizzi, a livello formale, le strutture, sia attraverso il lavoro diretto sui testi
	3. Lezione frontale.
	4. Esercitazioni in classe, sia collettive che individuali, sui testi (didattica laboratoriale)
	5. Attenzione particolare all'acquisizione di una tecnica di traduzione e alla padronanza degli strumenti specifici (vocabolario) e del linguaggio proprio della

	disciplina

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libro di testo, integrato dall'attività didattica del docente
	2. Esercizi distribuiti dal docente
	3. Testi d'autore
	4. Vocabolari

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	La classe segue le lezioni di ripasso con una sufficiente concentrazione; sono previste quattro ore di riallineamento in codocenza

Prove comuni standardizzate	La prova comune standardizzata, deliberata in sede di Dipartimento, è stata programmata nel primo quadrimestre, a dicembre

Verifiche	1. Traduzione di passi in lingua
	2. Verifica acquisizione di determinate conoscenze e competenze attraverso prove strutturate
	3. Verifiche orali individuali volte all'accertamento di conoscenze e competenze
	4. È prevista anche la traduzione estemporanea di frasi che presentino gli argomenti grammaticali studiati, per saggiare la comprensione e la capacità di applicare regole e costrutti sintattici

Valutazione	1.Comprensione generale del testo tradotto e correttezza dell'interpretazione morfosintattica
	2. Conoscenze specifiche contenuti disciplinari e competenze di analisi linguistica
	3. Capacità di esposizione chiara e coerente

Perugia, li 30 settembre 2019 Firma

Maria Irma Cardinalini