LICEO GINNASIO ANNIBALE MARIOTTI
ANNO SCOLASTICO 2018/19
CLASSE V D
PROGRAMMA DI ITALIANO
Professoressa Maria Francesca Carbonari

EPICA

Italo Calvino, *Le Odissee nell'Odissea.*
Luciano di Samosata, *Storia Vera* (lettura autonoma): una parodia dell'epica nel mondo antico.
Luigi Malerba, *Itaca per sempre* (lettura autonoma): una rilettura in chiave psicologica dell'Odissea.
Publio Virgilio Marone, *Eneide:* argomento generale del poema, finalità, struttura, temi portanti.
Letture: *La protasi, La tempesta* (parte iniziale), *La promessa di Giove, Laocoonte, L'ultima notte, La morte di Priamo, Enea e Creusa, Didone innamorata, Dialogo fra Enea e Didone, Didone insonne, Il suicidio di Didone, Caronte, Didone nell'oltretomba, L'incontro con Anchise, Eurialo e Niso, La morte di Turno.*
Approfondimenti: Il sentimento femminile nel mondo degli eroi; Didone in relazione alla figura di Medea in Apollonio Rodio e in Euripide; la figura di Virgilio in Dante: *Inferno, I,* 64-87; 112-126; II, 136-139; La discesa agli Inferi e Caronte, *Inferno,* III, 1-30, 70-87;

NARRATIVA

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, lettura integrale, analisi del testo e dello stile.
Letture sussidiarie e approfondimenti:
Giovanni Verga, *Storia di una capinera*;
Sebastiano Vassalli, *La chimera*;
Denis Diderot, *La monaca* (antologia).

POESIA

Elementi di analisi del testo poetico: la misura del verso, le figure metriche, l'*enjambement*; tipi di rima; generi: il sonetto, la canzone.
Ugo Foscolo, *A Zacinto.*
Francesco Petrarca, *Chiare, fresche e dolci acque; Se lamentar augelli, o verdi fronde; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Benedetto sia 'i giorno, e 'l mese, e l'anno; Pace non trovo, e non ho da far guerra.*

COMPETENZE DI SCRITTURA

Il testo argomentativo.

Perugia, 5 giugno 2019