LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
"Annibale Mariotti"
PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019/20

PROF. Maria Francesca Carbonari

CLASSE VD **MATERIA: Italiano**

Finalità	1. Consolidare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche.
	2. Rafforzare la capacità di composizione di testi formalmente corretti, coesi nel contenuto e chiari nell'esposizione.
	3. Incoraggiare e favorire la formazione di senso critico secondo categorie oggettive.
	4. Promuovere l'interesse per la letteratura in tutte le sue forme, anche come approccio autonomo alla lettura.

Obiettivi minimi	1. Acquisizione di un metodo di studio sistematico.
	2. Comprensione degli snodi cruciali di un testo.
	3. Padronanza del lessico specifico dei diversi ambiti della disciplina nelle sue forme essenziali.
	4. Redazione di testi argomentativi.

Contenuti minimi	1. Testo Poetico: a) Le tecniche del testo poetico; la metrica italiana: le principali forme metriche. b) Figure di suono. c) Letteratura italiana delle origini, con lettura ed analisi di sonetti e canzoni.
	2. Epica: a) Virgilio: contesto storico e poetico; b) Lettura e commento di passi scelti dell'*Eneide*; c) Struttura e personaggi dell'*Eneide*; e) Il sistema di valori virgiliano;
	3. Testo Narrativo: *I promessi sposi* a) Lettura antologica dai capp. IX-XXXVIII. b) I personaggi e il loro sistema; c) Le tematiche del romanzo; b) Lettura e analisi di testi italiani e stranieri della letteratura dell'Ottocento e del Novecento.

Metodologie	1. Lezione frontale.
	2. Lezione interattiva.
	3. Esercitazioni in classe di analisi testuale.
	4. Recupero.
	Nello svolgimento delle lezioni, la partecipazione degli allievi sarà attivata dosando in modo equilibrato lezione frontale e confronto dialogato; alcuni argomenti saranno proposti in forma problematizzata così da incoraggiare il dibattito, tramite il quale ciascuno potrà far emergere e chiarire il proprio sentire rispetto a una tesi data e apprendere, progressivamente, a formularlo con chiarezza, a rettificarlo o rafforzarlo grazie al contributo dei compagni e del docente, a renderlo funzionale alla formazione e strutturazione di senso critico. Saranno operati collegamenti interdisciplinari, soprattutto con le materie sussidiarie (latino,

	greco, storia) allo scopo di armonizzare gli ambiti di apprendimento e rendere palese la continuità nel tempo di alcune problematiche. Verrà, infine, promossa, in tutte le forme possibili, l'attitudine alla ricerca e alla lettura individuale, per autentico e disinteressato desiderio di conoscenza.

Strumenti	1. Libri di testo.
	2. Vocabolario.

Situazione di Partenza	La classe risulta perfettamente in possesso dei requisiti necessari al percorso di apprendimento.

Prove comuni standardizzate	

Verifiche	1. Scritte: composizione di un testo argomentativo.
	2. Orali: interrogazione; analisi scritta di un testo narrativo, poetico, di un brano di epica.

Valutazione	Gli elementi di valutazione sono esposti dettagliatamente nell'apposita griglia e condivisi dal docente con gli allievi; qualora verifiche mirate lo richiedano, il differente metro di valutazione adottato verrà esposto alla classe contestualmente alla verifica stessa.
	1. Conoscenza e padronanza dei contenuti.
	2. Comprensione e rielaborazione.
	3. Capacità di operare collegamenti.
	4. Qualità dell'esposizione.

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Analisi dei romanzi letti durante l'estate: Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
	2. *I promessi sposi*: capp. IX e X.

B Competenze a livello medio	Discreta padronanza di (vedi contenuti minimi).

C Comportamenti	Soddisfacente realizzazione di (vedi finalità).

Perugia, li 29 Settembre 2019

Firma
Maria Francesca Carbonari