

LICEO CLASSICO STATALE "A. MARIOTTI"- PERUGIA

A.S. 2018/2019

CLASSE V GINNASIO SEZ.C

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

DOCENTE: CHIARA NUCCI

Antologia: il testo poetico

Guida all'analisi del testo poetico: che cos'è la lirica; nozioni elementari di metrica: il verso; vari tipi di verso; vari tipi di rima; strofe e componimenti poetici; schemi metrici tradizionali; la libertà metrica: verso sciolto, canzone libera, verso libero. Procedimenti e artifici stilistici: le parole; il ritmo; il suono; le figure retoriche; il simbolo; il contesto.

Lettura, analisi metrica e testuale, con breve contestualizzazione e biografia essenziale degli autori, dei seguenti componimenti poetici:

Ugo Foscolo, Alla sera, A Zacinto

Giovanni Pascoli, Lavandare, Nebbia

Giuseppe Ungaretti, Sono una creatura, Fratelli

Giacomo Leopardi, A Silvia, Il sabato del villaggio

Breve quadro introduttivo sulla nascita delle lingue moderne e delle letterature europee (dal latino al volgare, la nascita della letteratura europea in Francia; la chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica) la nascita della letteratura italiana: i primi esempi di scritti in volgare. La letteratura religiosa, la Scuola siciliana, la poesia comico-realistica.

Epica: Eneide

Virgilio: la vita e le opere; il quadro storico dell'epoca e la politica di Augusto; la genesi dell'Eneide; la composizione e la struttura del poema; il personaggio Enea, nuovo eroe epico; la fedeltà al destino dell'eroe e la pluralità dei punti di vista nella narrazione.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi:

libro I, vv- 1-33(Protasi); 254-296 (La profezia di Giove).

Libro II: vv. 1-56.199-227 (Laocoonte); 250-357 (L'ultima notte); 469-558 (La morte di Priamo; 730-803 (Enea e Creusa).

Libro IV: vv. 60-89 (Didone innamorata); 279-392(Dialogo tra Enea e Didone); 522-552 (Didone insonne); 584-666 (Didone insonne).

Libro VI: vv. 298-316 (Caronte); 640-723.756-901 (L'incontro con Anchise).

Libro IX: 176-501(Eurialo e Niso).

Libro XII: vv. 665-841. 869-952(La morte di Turno).

Grammatica

I connettivi. La sintassi della frase complessa o periodo: la proposizione indipendente; coordinazione e subordinazione. Tutte le proposizioni subordinate.

Promessi Sposi

Lettura integrale e commento del romanzo dal cap. VII al XXIV; lettura a brani e riassunto orale del contenuto dal cap. XXVI al XXXVII; lettura integrale del XXXVIII.

Competenze di scrittura

Parafrasi, riassunto, testo espositivo, testo argomentativo, analisi del testo poetico

Romanzi letti e analizzati

Ivanhoe, W. Scott

Storia di una capinera, G. Verga

Lo strano viaggio di un oggetto smarrito, S. Basile

Perugia, 7 giugno 2019