

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2019/2020

PROF. : *Chiara Chiucchiuini*
CLASSE: *VC*
MATERIA: *Lingua e letteratura italiana*

ANALISI DEL TESTO

- il livello grafico, il livello del significato, il livello fonico
 - la parafrasi
 - l'aspetto metrico strutturale: la metrica e il verso, le figure metriche, l'accento della parola finale del verso, l'accento ritmico e le pause, i versi della tradizione italiana, il verso libero e la poesia del Novecento, la rima, l'assonanza e la consonanza, l'enjambement, la strofa, le principali forme del testo poetico
 - l'aspetto retorico stilistico: le figure retoriche, le figure di suono, le figure sintattiche, e figure di significato
 - l'aspetto interpretativo: le parole - chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, il messaggio, la poetica, il commento.
- Si è messa in pratica l'acquisizione degli strumenti nell'analisi di vari testi poetici, in particolare di Baudelaire, Leopardi, D'Annunzio, Pascoli e Montale.

EPICA

L'Eneide

- introduzione: il contesto storico, l'epica latina arcaica, Virgilio (vita, opere, il rapporto con l'Epicureismo, poetica), i modelli della letteratura greca.

- struttura del poema, la storia e la narrazione, i personaggi, gli dei
- lettura, analisi e commento dei seguenti passi: I, 1-33, 81-156, 198-209, 254-296; II, 199-227, 250-317, 540-558, 730-803; DAD: IV 60-89, 279-392, 522-552, 584-666; VI, 29-36, 640-723, 756-901; IX, 176-501, XII, 665-841, 869-952.

GRAMMATICA

I pronomi, i gradi dell'aggettivo e la sintassi di comparazione, esercizi relativi all'analisi del periodo

SCRITTURA

Il testo argomentativo: definizione, struttura, scopo, pratica nell'analisi di testi argomentativi e nella scrittura (DAD)

LETTURA

- *I promessi sposi*: lettura integrale con analisi e commento di passi salienti
- proposta di lettura dei seguenti romanzi: “*Il buio oltre la siepe*” di Harper Lee (di cui si è vista in classe la trasposizione cinematografica), “*Palomar*” di Italo Calvino, “*Le notti bianche*” di F. Dostoevskij (DAD).

LA DOCENTE

Prof.ssa Chiara Chiucchiuini

Perugia, 9 Giugno 2020