

**LICEO CLASSICO STATALE  
“ANNIBALE MARIOTTI” - PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GRECO A. S. 2018/2019**

**PROF. SEVERI SILVIA**

**CLASSE V C**

<b>FINALITÀ</b>	<p>1 Acquisizione di una mentalità autonoma e critica</p> <p>2 Approccio problematico alle fonti di studio e sviluppo delle capacità d'uso di fonti informative e diversificate</p> <p>3 Acquisizione di capacità critiche e di interazione con l'ambiente culturale circostante</p>
<b>COMPETENZE DA SVILUPPARE</b>	<p><b>Comunicare</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti</b></p> <p><b>generalizzare</b></p> <p><b>astrarre</b></p> <p><b>formulare ipotesi</b></p> <p><b>Scrivere</b></p> <p><b>Strutturare</b></p>
<b>CAPACITÀ ABILITÀ DA SVILUPPARE</b>	<p>- Saper leggere scorrevolmente il testo latino e quello greco</p> <p>- Saper produrre una traduzione scritta e orale di un passo in prosa (d'argomento mitologico, storico, narrativo) dal latino in italiano e dal greco in italiano corretta sul piano morfo-sintattico e rispettosa delle strutture sia della lingua di partenza che di quella d'arrivo</p> <p>- Saper analizzare, tradurre, comprendere, contestualizzare e interpretare testi d'autore all'interno di un definito percorso storico-letterario riguardante la civiltà e la cultura greco-latina</p> <p>- Saper usare la terminologia specifica della disciplina</p> <p>- Saper utilizzare autonomamente gli strumenti di studio (libri di testo, dizionari)</p> <p>- Saper confrontare linguisticamente il latino e il greco con l'italiano e con altre lingue straniere, riconoscendo affinità e divergenze (morfologiche, sintattiche e semantiche)</p> <p>Saper acquisire un metodo di studio sistematico</p>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>1 Valorizzazione prioritaria di un approccio sperimentale ai contenuti della disciplina</p> <p>2 Uso degli strumenti specifici della disciplina</p> <p>3 Utilizzo di strategie alternative alla lezione frontale</p> <p>4. Trasversalità nel lavoro tra più discipline</p>

--	--

<b>CONTENUTI</b>	<p>a) Ripasso della morfologia dei pronomi; l'uso sintattico del pronome relativo (il nesso relativo; la prolessi del relativo; l'assorbimento del dimostrativo nel relativo; l'attrazione diretta e inversa)</p> <p>b) I numerali</p> <p>c) La flessione verbale:</p> <p>d) classi verbali</p> <p>e) Il concetto di aspetto dell'azione verbale: azione durativa, puntuale (aoristica) e perfetta</p> <p>f) sistema del futuro attivo, medio-passivo e passivo (futuro semplice e anteriore)</p> <p>g) sistema dell'aoristo attivo, medio-passivo e passivo;</p> <p>h) il raddoppiamento. Verbi con il raddoppiamento in ei; il raddoppiamento attico.</p> <p>i) sistema del perfetto e del piuccheperfetto attivo e medio-passivo</p> <p>j) aggettivi verbali</p> <p>k) verbi politematici</p> <p>l) Sintassi del verbo: l'infinito sostantivato (semplice; con valore causale, temporale, finale, condizionale); l'uso nominale del participio: participio sostantivato e attributivo; l'uso verbale del participio: participio congiunto e predicativo; l'uso dell'infinito, del participio e dell'ottativo futuro; le forme assolute del participio; gli usi di an con i diversi modi; i valori del congiuntivo e dell'ottativo in frasi indipendenti;; la perifrastica passiva (uso personale e impersonale)</p> <p>m) Sintassi dei casi: la costruzione di alcuni verbi più ricorrenti (reggenti il genitivo, il dativo e l'accusativo)</p> <p>n) Sintassi del periodo: le proposizioni finali (esplicite e implicite); le proposizioni consecutive; le proposizioni causali (implicite ed esplicite; soggettive ed oggettive); le proposizioni temporali (implicite ed esplicite); le proposizioni interrogative dirette (semplici e doppie) e indirette (semplici e doppie); le proposizioni complete rette da <i>verba curandi</i>, da <i>verba timendi</i>, da <i>verba impediendi e recusandi</i>; i quattro tipi di periodo ipotetico; le proposizioni concessive (esplicite ed implicite); le proposizioni comparative e comparative ipotetiche; i valori di an.</p> <p>Lecture antologiche guidate di testi d'autore secondo percorsi tematici</p>
<b>STRUMENTI (MATERIALI ATTREZZATURE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI)</b>	<p>a)Libro di testo</p> <p>b)Strumenti mulltimediali</p>
<b>SITUAZIONE DI PARTENZA (VALUTAZIONE IN INGRESSO)</b>	<p>La classe mostra interesse e partecipa attivamente. Appropriato il metodo di lavoro in generale. Soddisfacente l'impegno scolastico e domestico. Alcuni casi necessitano di riallineamento.</p>
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	<p>1Verifiche orali infra-quadrimestrali e di fine quadrimestre volte all'accertamento delle conoscenze e delle competenze acquisite.</p> <p>2Test</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Formativa e sommativa sulla base di impegno, partecipazione e profitto, con specifico riferimento ai livelli di sufficienza definiti dal Dipartimento</p>

--	--

	<b>ORE</b>		
1. LEZIONE FRONTALE	60%		
2. RECUPERO	10%		
3. VERIFICHE	30%		
4. ORE PERSE	-		

### **RISULTATI ATTESI**

<b>A</b> <b>PROGRAMMA</b> <b>SVOLTO</b>	Programma svolto integralmente
---	--------------------------------

<b>B</b> <b>LIVELLO MEDIO DI</b> <b>PREPARAZIONE</b>	Discreto
--	----------

<b>C</b> <b>COMPETENZE E</b> <b>COMPORAMENTI</b>	Discreta autonomia nell'ambito dei contenuti della disciplina. Buona interazione con il docente.
--	---

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**  
**GYMNASMATA VOL 2, LE MONNIER ;**

Firma Silvia Severi

Perugia, li 19/09/2018