

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Liceo Classico "A. Mariotti"
Programma di STORIA DELL' ARTE
Anno Scolastico 2018/2019
Classe V Sezione B

Arte Etrusca:

La scultura (coroplastica e bronzo)
Perugia Etrusca

Arte Romana:

- **L' Età repubblicana;** le strade romane (Via Salaria)

Opere costruttive

Ponti

Archi (di trionfo e onorari)

Volta

Acquedotti (Pont du Gard)

Le terme

Strutture aperte e luoghi di ritrovo: teatro, anfiteatro, foro, stadio e circo.

-Età Imperiale

La domus, la villa e le insulae (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Villa dei Misteri)

Il caso di **Pompei**.

La pittura: i quattro stili pompeiani

Il ritratto romano

Il Pantheon

L'Ara Pacis

La colonna Traiana, la colonna Aureliana.

La tecnica del mosaico

La basilica civile romana.

Arte Paleocristiana

La fase della clandestinità: le catacombe. La Domus Ecclesiae

La libertà di culto: la Basilica civile romana e la Basilica romana costantiniana.

La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma.

Architettura ed apparato decorativo musivo.

Ravenna: L'Arte Ravennate:

Il battistero di San Giovanni in Fonte o Neoniano

Il Mausoleo di Galla Placidia

La Chiesa di S. Apollinare Nuovo

La Basilica di S. Vitale
Il mausoleo di Teodorico

Arte Longobarda:

- Oreficeria:

Croce di Agilulfo (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo

Legatura dell' *Evangelario di Teodolinda* (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo

Lastrina frontale dell' elmo di Agilulfo in bronzo dorato (VII sec.), Firenze, Museo del Bargello

Le testimonianze di Cividale:

Croce di Gisulfo

Altare del duca Ratchis

Tempietto di S.Maria in Valle, architettura e decorazioni a stucco

Tegurio ottagonale del Battistero del Patriarca Callisto

Tempietto del Clitunno

Basilica di S. Sofia, Benevento

Rinascenza Carolingia

Rinascenza Ottoniana

Arte Romanica:

La crisi dell'anno mille, De Gerville e De Caumont

- Romanico Lombardo-padano:

Duomo di San Gemignano (MO)

Basilica di Sant' Ambrogio (MI)

Duomo di San Marco (VE)

- Romanico Toscano:

San Miniato al Monte (FI)

Il Campo dei Miracoli ed il duomo di Pisa (PI)

- Romanico Meridionale:

Cappella Palatina

Cattedrale di Cefalù

Duomo di Monreale

- La scultura romanica:

I temi della scultura
Wiligelmo

- La pittura romanica:

Dalla miniatura verso la tempera su tavola

Iconografia delle croci dipinte fino alla Croce di Santa Maria Novella di Giotto.

Iconografia della Vergine in Maestà fino alla Madonna di Ognissanti di Giotto

Alunni

Paolo Castellani

.....

Maria di Salvo

.....

Il docente

(Antonella Pitzalis)

.....

