

SCELTE DIDATTICHE

La selezione degli argomenti di studio è stata effettuata in modo da consentire lo svolgimento di un programma sincronico e parallelo a quelli di altre discipline, favorendo quindi una visione più ampia e completa dei fenomeni storico-artistico-culturali.

Liceo Classico "A. Mariotti"
PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE
Anno Scolastico 2017/2018
Classe V Sezione B

Arte Romana:

- **L' Età repubblicana;** le strade romane (Via Aurelia, Via Cassia, Via Salaria).

Opere costruttive.

Ponti

Archi (di trionfo e onorari)

Acquedotti (Pont du Gard)

Le terme

Strutture aperte e luoghi di ritrovo: teatro, anfiteatro e circo.

-Età Imperiale

La domus, la villa e le insulae (Villa Adriana a Tivoli, Domus Aurea, Villa dei Misteri)

La struttura urbanistica, la città di Roma.

Il caso di **Pompei**.

La pittura: i quattro stili pompeiani

L' Ara Pacis

La colonna Traiana e la colonna Antonina

La ritrattistica e la Scultura

La tecnica del mosaico

La basilica civile romana.

Arte Paleocristiana

La fase della clandestinità: le catacombe. La Domus Ecclesiae

La libertà di culto: dalla Basilica civile romana alla basilica romana Costantiniana

La Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma. Architettura ed apparato decorativo musivo.

Ravenna: L'Arte Ravennate:

Il battistero Neoniano o di San Giovanni in Fonte.

Il Mausoleo di Galla Placidia.

Mausoleo di Teodorico.

La Chiesa di S. Apollinare Nuovo.

La Basilica di S. Vitale.

Arte Longobarda:

Oreficeria:

Crocetta aurea nastriforme (VII sec.), Verona, Museo di Castelvecchio

Croce di Agilulfo (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo
Legatura dell' *Evangelario di Teodolinda* (inizio VII sec.), Monza, Museo del Duomo
Fibula a disco (VII sec.), Parma, Museo Nazionale di Antichità
Lastrina frontale dell'elmo di Agilulfo in bronzo dorato (VII sec.), Firenze, Museo del Bargello
Le testimonianze di Cividale: Tegurio ottagonale e lastra di Sigwald
Croce di Gisulfo
Altare del duca Ratchis
Tempietto di S.Maria in Valle, architettura e decorazioni a stucco
Tempietto del Clitunno

La Rinascenza Carolingia
La Rinascenza Ottoniana

Alunni

A. Lucarelli

.....
M. Chiara Cristallini
.....
.....

Il docente

(Antonella Pitzalis)

