

LICEO GINNASIO STATALE "MARIOTTI" – PERUGIA

Programma di ITALIANO – CLASSE V B - Anno scolastico 2017 – 2018

LA LINGUA

Strutture, forme, metrica, rima, figure retoriche. La parafrasi. Analisi di un testo letterario. La lingua (la varietà della lingua, il latino parlato, dal latino al volgare, esempi di trasformazione). Il periodo. La subordinazione. Congiunzioni. Le proposizioni.

IL TESTO POETICO

[testo: GRECO, *Lecture in chiaro. La poesia*, Laterza]

Analisi del testo letterario: il testo poetico. Metrica italiana (il verso la rima, sinalefe e dialefe, sineresi e dieresi, le forme metriche [sonetto, canzone, canzonetta, madrigale, ballata] figure retoriche...).

Analisi e commento delle seguenti liriche:

PASCOLI: Lavandare; Novembre; Nebbia; X agosto.

UNGARETTI: Veglia; I fiumi.

MONTALE: Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; I Limoni; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola nel pozzo (e il mito di *Orfeo ed Euridice* in C.Pavese e in R.Vecchioni); Portami il girasole; La casa dei doganieri (e il mito del filo di *Arianna*); Non recidere forbice quel volto; Ho sceso dandoti il braccio...

QUASIMODO: Alle fronde dei salici; Milano, Agosto 1943.

PENNA: liriche scelte (Il nuotatore; Mi perdo nel quartiere popolare; La vita...è ricordarsi di un risveglio.

SBARBARO: Padre, se anche tu non fossi il mio.

FORTINI: L'edera.

CAPRONI: La gente se l'additava; Battendo a macchina; L'uscita mattutina; Preghiera.

CATULLO: Carme 101 (testo latino-italiano). Confronto con sonetto di FOSCOLO "In morte del fratello Giovanni".

ORAZIO: Lettura in italiano della Satira 9 del libro I.

IL ROMANZO

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

PASTOR B., *Il ladro d'acqua*, Mondadori Oscar, Milano

KAPUSCINSKI R., *In viaggio con Erodoto*, Feltrinelli, Milano

FORSTER R.M., *Camera con vista*, Newton Compton (o altre edizioni)

IL ROMANZO STORICO

I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. L'autore e il suo tempo. Il seicento protagonista del romanzo. Illuminismo lombardo. Firenze, Manzoni e Vieusseux. Le edizioni del romanzo. Il card. F. Borromeo e la Biblioteca Ambrosiana. Libri e letture nel romanzo. La vigna di Renzo e recenti interpretazioni.

Lettura, analisi e commento dell'opera (dal cap. IX al cap. XXXVIII).

L' EPICA (testo: BELPONER, *Il mondo degli eroi*, PRINCIPATO)

- L'Eneide. Publio Virgilio Marone. L'età augustea. La composizione dell'opera. Bucoliche e Georgiche. Commento e analisi del poema; schede di approfondimento sull'autore e su alcune tematiche di rilievo.
- La Chanson de Roland
- Il romanzo cortese-cavalleresco.

LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Oltre al testo in uso, GRECO, *op.cit.*, sono stati distribuiti testi in fotocopia tratti da: Damele-Franzi, *Sao ko kelle terre. Lingua e letteratura italiana delle origini*. Loescher, Torino 2011.

Le origini. Contesto storico-culturale. Il sostrato linguistico, Latino classico e latino volgare. Dal latino al volgare (mutamenti fonetici, mutamenti morfologici, differenze lessicali, mutamenti sintattici). Dal volgare all'italiano. Primi documenti in volgare (Indovinello veronese; Il Placito di Capua).

La scuola poetica siciliana (Federico II. Poeti e notai. I temi della poesia): Giacomo da Lentini (Io m'aggio posto in core a Dio servire). Cielo D'Alcamo (Rosa fresca aulentissima).

Letteratura religiosa del '200 e del '300: La ricerca della vera spiritualità, Nuove forme di preghiera e di letteratura. La poesia religiosa umbra. Il rinnovamento religioso e culturale degli ordini mendicanti, Francesco D'Assisi (Cantico di frate Sole); I *flagellanti*, Jacopone da Todi (Donna de Paradiso; O iubelo de core; O Signor, per cortesia; Il pianto della Madonna;).

I poeti toscani. L'età comunale. L'eredità siciliana e la trasmissione in toscana. Temi, forme e protagonisti. L'affermazione del fiorentino letterario. La nascita delle università. Guittone d'Arezzo (Ahi lasso!, or è stagion de doler tanto), Giacomino Pugliese e Rinaldo D'Aquino. Compiuta Donzella (A la stagion che 'l mondo foglia e fiora), Bonagiunta Orbicciani (Voi ch'avete mutata la mainera). L'età cortese: la lirica provenzale, le "canzoni di gesta", il romanzo cortese-cavalleresco.

Proposte di letture per l'estate 2018: si consiglia vivamente la lettura in italiano dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide. Inoltre: KAPUSCINSKI R., *In viaggio con Erodoto*, Feltrinelli.

Perugia, 8 giugno 2018

L'insegnante:_____

Gli studenti:_____