

LICEO CLASSICO E MUSICALE "A.MARIOTTI" PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

CLASSE: V

SEZ.: B

MATERIA :

ITALIANO

<i>Finalità</i>	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2. Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, acquisire una reale capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione letteraria.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

<i>Obiettivi minimi</i>	1. Conoscenza delle linee essenziali della lingua.
	2. Comprensione di un testo poetico attraverso la parafrasi in italiano corrente; l'analisi e l'individuazione degli aspetti metrici, delle figure retoriche, dei temi, delle parole-chiave, degli aspetti linguistici e stilistici.
	3. Comprensione di un testo in prosa (romanzo) attraverso il riassunto; le strutture spazio-temporali, il ruolo del narratore, i personaggi.
	4. Esposizione orale: semplice ma corretta. Produzione scritta: elaborati corretti e adeguati a quanto richiesto.

<i>Contenuti Minimi</i>	1. Lettura e analisi di alcuni testi poetici (da Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba).
	2. Osservazioni generali sulla letteratura delle origini attraverso una selezione di alcuni testi tratti dalla Scuola siciliana, dagli esponenti della poesia religiosa; osservazioni sul romanzo cortese-cavalleresco.
	3. Lettura e osservazioni su alcune delle principali vicende dell'Eneide.
	4. Padronanza di generi letterari e di alcuni elementi stilistici (figure retoriche).
	5. Comprensione e produzione di un testo in prosa (anche a carattere argomentativo), con individuazione della struttura e degli specifici aspetti linguistico e, ove si riesca, stilistici.

	6. Lettura ed analisi di capitoli “chiave” dei Promessi Sposi; Lettura alcuni romanzi italiani contemporanei.
--	---

Metodologie	1. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario.
	2. Discussioni guidate.
	3. Esercitazioni scritte (temi, riassunti, relazioni, questionari, analisi dei testi etc.).

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall’attività didattica del docente.
	2. Testi di approfondimento (articoli specialistici, saggi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3. Quotidiani.
	4. Visione di opere cinematografiche e documentari.
	5. Ascolti musicali.
	6. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, previa approvazione del Consiglio di classe.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			
<p>La classe formata da 29 alunni sin dall’inizio ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto, certamente diverso da quanto emerso nel corso del precedente anno scolastico. La classe è quasi sempre attenta ed interessata alle lezioni che segue prendendo appunti. I primi colloqui orali (prime verifiche) rivelano risultati in molti casi soddisfacenti, sia per ciò che concerne i contenuti sia per il livello espositivo.</p> <p>Allo stato attuale è stata ancora effettuata una verifica scritta.</p>				

Verifiche	1. Scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali (analisi di un testo poetico e narrativo, saggio breve, articolo di giornale, tema).
	2. Orali: colloqui individuali da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, la proprietà e correttezza espositiva.

	3. Orali: verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.
	4. Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.

Valutazione	1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel <i>Piano Triennale dell'Offerta Formativa</i> e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe.
	2. Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti.
	3. Valutazione delle prove orali: secondo il sistema di corrispondenze tra i voti e i livelli di conoscenza e di abilità contenuto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. In particolare nelle prove orali si richiederà: l'acquisizione dei contenuti; la capacità di operare raffronti e collegamenti; la capacità di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza, la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.
	4. Valutazione globale: profitto conseguito inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

A Programma da svolgersi	1. Studio delle linee fondamentali di sviluppo della lingua e della produzione letteraria in volgare dalle Origini al romanzo cortese-cavalleresco.
	2. Lettura, analisi e commento di alcuni passi significativi dell'Eneide.
	3. Lettura e analisi (contenuto e forma) di liriche italiane tra '800 e '900.
	4. Lettura ed analisi dei Promessi Sposi (capitoli IX-XXXVIII) e di alcuni romanzi italiani contemporanei.

B Competenze livello medio di preparazione	1. Visto l'interesse e la partecipazione della maggior parte degli alunni nei confronti della materia e del lavoro proposto, si ipotizza di raggiungere una preparazione finale di livello più che soddisfacente.
	2. Si ipotizza di raggiungere nella tecnica di scrittura un livello soddisfacente.

	<p>Sa comprendere il contenuto e selezionare i concetti fondamentali di una lezione;</p> <p>Sa comprendere e analizzare testi di diversi generi, letterari e non letterari, individuandone le caratteristiche fondamentali e più evidenti sul piano strutturale, tematico, lessicale, retorico;</p> <p>Sa produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne e sufficientemente coerenti rispetto alla correttezza ed alla proprietà nell'uso della lingua, alla conoscenza ed alla comprensione dei contenuti, e rispetto all'ordine logico;</p> <p>Sa applicare le tecniche della scrittura con la produzione di testi sufficientemente adeguati alle consegne.</p>
	Comportamenti
	<p>1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti delle discipline, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio.</p>
	<p>2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole.</p>

Firma

Perugia, 20.09.2018

prof. Pasquale Guerra

LICEO CLASSICO E MUSICALE "A.MARIOTTI" PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

CLASSE IV SEZ. F MATERIA : ITALIANO

Finalità	1. Consolidare le competenze espressive e comunicative (ricchezza e articolazione del patrimonio lessicale, padronanza dei diversi piani espressivi del linguaggio, correttezza morfosintattica, uso critico della lingua).
	2. Attraverso la rilevazione e la comprensione di tutti i messaggi di un testo, acquisire una reale capacità di lettura e di rielaborazione personale dei significati contenuti nel testo stesso.
	3. Acquisire consapevolezza della propria identità culturale e dello sviluppo della civiltà europea attraverso il recupero della tradizione letteraria.
	4. Capire l'importanza dell'espressione letteraria sia come forma di conoscenza sia come esperienza di formazione personale dalla quale deriva la capacità di esprimere giudizi fondati e ponderati.

Obiettivi minimi	1. Conoscenza di alcuni elementi essenziali della lingua.
	2. Comprensione di un testo letterario in prosa (analisi, temi, aspetti linguistici e stilistici).
	3. Comprensione di un testo in prosa (romanzo - novella) attraverso il riassunto; le strutture spazio-temporali, il ruolo del narratore, la tecnica di rappresentazione dei personaggi, la lingua e il registro.
	4. Contestualizzazione, anche in maniera essenziale, di un testo.
	5. Esposizione orale: semplice ma corretta. Produzione scritta: elaborati corretti e adeguati a quanto richiesto (commento; tema; saggio breve; articolo di giornale).

Contenuti Minimi	1. Il linguaggio della prosa e gli autori; Il testo.
	2. Lettura dei principali avvenimenti contenuti nell'Iliade e nell'Odissea.
	3. Generi letterari: <u>Testo narrativo</u> : novella, racconto, romanzo, commedia, epistola, diario. <u>Elementi stilistici</u> : figure retoriche.
	4. Comprensione e produzione di un testo in prosa (anche a carattere argomentativo).
	5. Lettura ed analisi di parti essenziali dei primi otto capitoli de "I Promessi Sposi"; Lettura di alcune pagine di romanzi italiani contemporanei.

Metodologie	1. Lezione frontale, lezione partecipata, analisi guidata di un testo letterario.
	2. Discussioni guidate.
	3. Esercitazioni scritte (commenti, temi, riassunti, relazioni, questionari, analisi dei testi etc.).

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo integrati dall'attività didattica del docente.
	2. Testi di approfondimento (articoli, brani da saggi e altri testi, audiovisivi e strumenti multimediali etc.).
	3. Quotidiani.
	4. Visione di opere cinematografiche e documentari.
	5. Ascolti musicali.
	6. Eventuali opportunità offerte dal territorio (mostre o iniziative culturali) inerenti al programma svolto, previa approvazione del Consiglio di classe.

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	<table border="1" style="width: 100%; height: 30px;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>			
<p>La classe formata da 28 alunni sin dall'inizio ha mostrato un atteggiamento generalmente molto corretto. La classe è attenta ed interessata durante le lezioni che segue prendendo appunti. I primi colloqui orali di verifica mostrano risultati discreti, solo alcuni ai limiti della sufficienza sia per ciò che concerne i contenuti sia per il livello espositivo.</p>				

Verifiche	1. Scritte: produzione di testi corrispondenti alle tipologie testuali (analisi di un testo narrativo, saggio breve, articolo di giornale, tema).
	2. Orali: colloqui individuali da cui emergano lo spessore contenutistico della preparazione, la proprietà e correttezza espositiva.
	3. Orali: verifiche a carattere informale rilevabili all'interno di discussioni nel corso delle lezioni o sulla base di interventi degli studenti.
	4. Relazione su un argomento di studio o su un libro letto.

Valutazione	1. Il docente segue i criteri generali di valutazione indicati nel <i>Piano Triennale dell'Offerta Formativa</i> e dettagliati nella programmazione del Consiglio di classe.
	2. Valutazione delle prove scritte: secondo le griglie elaborate dal Dipartimento e approvate dal Collegio dei docenti.
	3. Valutazione delle prove orali: secondo il sistema di corrispondenze tra i voti e i livelli di conoscenza e di abilità contenuto nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. In particolare nelle prove orali si richiederà: l'acquisizione dei contenuti; la capacità di argomentare personalmente sulla base di quanto appreso; la correttezza, la precisione lessicale e sintattica nell'esposizione.
	4. Valutazione globale: profitto conseguito inteso come possesso di contenuti e abilità, anche in relazione al livello di partenza, capacità e attitudini, impegno e partecipazione.

A	
Programma da svolgersi	1. Lettura, analisi e commento di alcuni passi significativi dell'Epica pre-omerica, dell'Iliade e dell'Odissea.
	2. Studio e applicazioni sulle figure retoriche più ricorrenti nella prosa.
	3. Lettura ed analisi dei primi otto capitoli de "I Promessi Sposi" e di alcuni romanzi italiani contemporanei.

B Livello medio di preparazione	Visto l'interesse e la partecipazione della maggior parte degli alunni nei confronti della materia e del lavoro proposto, si ipotizza di raggiungere una preparazione finale di livello soddisfacente.

C	Competenze
----------	-------------------

Competenze e comportamenti	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sa comprendere il contenuto e selezionare i concetti fondamentali di una lezione; 2) Sa comprendere e analizzare testi di diversi generi, letterari e non letterari, individuandone le caratteristiche fondamentali e più evidenti sul piano strutturale, tematico, lessicale; 3) Sa produrre testi orali sufficientemente corretti e chiari, coerenti con la richiesta; 4) Sa produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne e sufficientemente coerenti rispetto alla correttezza ed alla proprietà nell'uso della lingua, alla conoscenza ed alla comprensione di contenuti; 5) Sa applicare le tecniche della scrittura con la produzione di testi sufficientemente adeguati alle consegne.
	Comportamenti
	1. Crescita, anche attraverso la riflessione sui contenuti delle discipline, nel rispetto di sé, dei compagni, della scuola, dello studio.
	2. Maturazione del senso del dovere e del rispetto delle regole.

Perugia, 20.09.2018

prof. Pasquale Guerra