Programma di lingua e letteratura italiana classe VA a.s. 2018-2019

Antologia

Il linguaggio della poesia
L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure retoriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe
testi: G. Gozzano, Parabola; U. Saba, Glauco

L'aspetto fonico
Significante e significato; le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo.
Testi: G. Pascoli: Il tuono
L'aspetto lessicale e sintattico
Denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro stilistico; la sintassi.

L'aspetto retorico
Le figure retoriche come deviazione dalla norma; gli usi delle figure retoriche,le figure retoriche di posizione, le figure retoriche di significato.
Testi: E. Montale, Non recidere,forbice,quel volto

La parafrasi e l'analisi del testo
La parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo.
Testi: E. Montale, Cigola la carrucola del pozzo;
Percorsi poetici
Giacomo Leopardi: Il passero solitario, Il sabato del villaggio
Giovanni Pascoli: Arano, Lavandare, La mia sera, Nebbia, Novembre,L'assiuolo, Il gelsomino notturno

Le origini della letteratura
Il contesto storico e culturale: il Medioevo
La nascita della letteratura europea in Francia
La chanson de geste: Anonimo, Rolando a Roncisvalle
Il romanzo cortese: Tristano e Isotta
La lirica trobadorica: Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino
Schede: Lingua d'oc e lingua d'oil; Il de amore di Andrea Cappellano

La nascita della letteratura italiana
I volgari italiani; l'Italia nel XIII secolo
La poesia religiosa
Gli ordini mendicanti Domenicani e Francescani
Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole
Iacopone da Todi, O Signor, per cortesia

La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana
Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire,Amor è un desio che ven da core

I

Epica
Virgilio e l'Eneide
La vita e le opere di Virgilio; la politica di Augusto e l'aspettativa di una nuova epica
Libro primo: vv.1-33; vv.81-91; vv.254-296;vv.418-519; vv.520-559; vv.637-656;
Libro secondo: vv.1-56; vv.228-297; 298-434;vv.56-144; vv.435-558
Libro terzo: vv.1-59;vv. 192-267
Libro quarto: vv.1-89; vv.259-396, vv.522-705
Sintesi del quinto libro
Libro sesto: vv.1-85; ;vv.268-476; vv.679-751

Lettura guidata de I Promessi Sposi dal capitolo nono al capitolo trentacinquesimo

Tipologie testuali
Che cosa è il testo argomentativo: argomentare o esporre? Come è fatta un'argomentazione? Quando un argomento è valido? Come si può avvalorare un argomento? Argomentare in prima in terza persona? Quali sono i problemi di stile più frequenti?

L'analisi testuale: come si fa l'analisi di un testo in poesia?

Lettura integrale de “Il Gattopardo” di Tomasi di Lampedusa, Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde

Gli allievi

L'Insegnante
Maria Irma Cardinalini