Antologia

Il linguaggio della poesia

L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure retoriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe

testi: A. Onofri, Sonno di nuvole; U. Saba, L'addio

L'aspetto fonico

Significante e significato; le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo.

Testi: G. Pascoli: Il tuono L'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione; le parole chiave e i campi semantici; il registro stilistico; la sintassi.

L'aspetto retorico

Le figure retoriche come deviazione dalla norma; gli usi delle figure retoriche,le figure retoriche di posizione, le figure retoriche di significato.

Testi: G. Caproni, Per lei

La parafrasi e l'analisi del testo

La parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo.

Percorsi poetici

Giovanni Pascoli: Vita e Poetica; Testi: Arano, Lavandare, La mia sera, Nebbia, Novembre,

L'assiuolo, Sera d'Ottobre, Il Lampo, Il Tuono.

Giuseppe Ungaretti: Vita e Poetica; Testi: San Martino del Carso, Soldati, Fratelli, Silenzio, Veglia.

Le origini della letteratura

Il contesto storico e culturale: il Medioevo La nascita della letteratura europea in Francia

La chanson de geste: "Lancillotto" di Chretien de Troyes

Il romanzo cortese

La lirica trobadorica: Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino

La nascita della letteratura italiana I volgari italiani; l'Italia nel XIII secolo La poesia religiosa Gli ordini mendicanti Domenicani e Francescani Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole Iacopone da Todi, Donna de Paradiso

La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana Jacopo da Lentini, Amor è un desio che ven da core

Epica

Virgilio e l'Eneide

La vita e le opere di Virgilio; la politica di Augusto e l'aspettativa di una nuova epica

Libro primo: vv.1-33; vv.81-91; vv.254-296; vv.418-440; vv.494-506; vv.588-630; vv.710-756;

Libro secondo: vv.1-56; vv 154-227; vv.228-297; vv.434-558

Libro terzo: vv.1-59;vv. 90-101

Libro quarto: vv.1-89; vv.259-339, vv 372-396; vv.522-705 (passim)

Sintesi del quinto libro

Libro sesto: vv.40-53; vv 74-87; vv 236-242; vv 258-332; vv 417-476; vv 535-546; vv 679-751; vv

788-795; vv 851-901; Sintesi del settimo libro

Lettura guidata de I Promessi Sposi dal capitolo nono al capitolo trentatreesimo, brani da capitoli treantacinque e trentotto (passim)

Tipologie testuali

Che cosa è il testo argomentativo: argomentare o esporre? Come è fatta un'argomentazione? Quando un argomento è valido? Come si può avvalorare un argomento? Argomentare in prima in terza persona? Quali sono i problemi di stile più frequenti?

Lettura integrale de "La lunga vita di Marianna Ucrìa" di Dacia Maraini; "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia; "La tregua" di Primo Levi.

Gli allievi

L'Insegnante Maria Irma Cardinalini