



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018 /2019

PROF. *Enrica Salvatori*

CLASSE V A

MATERIA *Matematica*

<b>Finalità</b>	1. Uso corretto della lingua sia in sede scritta che in sede orale. Decodifica di ogni termine specifico.
	2. Acquisizione di autonomia nella organizzazione di brevi segmenti nel lavoro domestico e più in generale del proprio tempo-studio.
	3. Acquisizione di una capacità di autocontrollo del proprio lavoro, individuando e circoscrivendo le difficoltà incontrate
	4. Capacità di ascolto consapevole nei confronti dell'insegnante e dei compagni.
	5. Capacità di organizzare il tempo-studio in forme efficaci
	6. Acquisizione del senso di responsabilità in rapporto agli impegni presi, alle consegne, alla gestione del lavoro preso in carico.

<b>Obiettivi minimi</b>	In ambito algebrico: <ol style="list-style-type: none"><li>1. padroneggiare l'uso della lettera e del calcolo simbolico</li><li>2. tradurre in equazioni e disequazioni situazioni tratte dalla realtà</li><li>3. risolvere equazioni e disequazioni di I grado intere e fratte</li><li>4. interpretare e risolvere sistemi lineari</li></ol>
	In ambito geometrico: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere dimostrazioni e riprodurre semplici catene deduttive</li><li>2. Tradurre proposizioni assegnate mediante grafico e schematizzazione di ipotesi e tesi.</li><li>3. Comprendere e classificare nel piano euclideo e in quello cartesiano le trasformazioni affini.</li><li>4. Confrontare figure mediante i concetti di equivalenza e similitudine.</li></ol>

<b>Contenuti minimi</b>	<b>1. Algebra</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Equazioni e disequazioni di I grado</li><li>2. Sistemi lineari</li></ol>
	<b>2. Geometria</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Similitudine e proporzionalità : teoremi di Euclide e Pitagora</li><li>2) Equivalenze di superfici.</li><li>3) Trasformazioni del piano in sé.</li></ol>

<b>Metodologie</b>	1. Lezione partecipata e attività laboratoriale (lavori di gruppo, tutorial)
	2. Correzione collettiva e valutazione del lavoro domestico
	3. Modellizzazione di alcuni comportamenti e fenomeni e loro analisi
	4. Recupero condotto prevalentemente mediante pause didattiche, momenti di riconcettualizzazione, lavoro personalizzato. Eventuale ricorso a IDEI

<b>Strumenti (Materiali)</b>	1. Libro di testo
------------------------------	-------------------



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

<b>Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	2. Uso del proiettore, LIM, settore didattica del registro per recuperi, sintesi, approfondimenti Eventuali visite guidate a siti di interesse scientifico
--	---

<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	La classe presenta una fisionomia diversificata: per un gruppo positiva e vivace sia per quanto riguarda il possesso di strumenti tecnici e cognitivi, sia per quanto riguarda la partecipazione e la motivazione al lavoro, per un altro gruppo risulta più impegnativo il lavoro personale e l'acquisizione di un metodo di studio.
---	---

<b>Prove comuni standardizzate</b>	Una a risposta chiusa secondo le indicazioni del D.S. fatte proprie dal Dipartimento di Matematica che ha individuato e circoscritto gli argomenti (vedi relativo verbale) .
--	--

<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Scritte:</b> almeno 2 per ciascuno dei periodi ( fatta salva l'opportunità di valutare la prova comune) <b>Orali:</b> non in numero prefissato, ma in dipendenza delle necessità dei singoli, del livello di partecipazione autonoma, della regolarità dell'impegno.
	Nella <b>valutazione</b> verranno considerati i seguenti elementi: Uso del linguaggio specifico ragionevolmente corretto; Conoscenza degli argomenti; Abilità a riprodurre con correttezza passaggi e semplici dimostrazioni; Capacità di argomentare una affermazione e un passaggio; Organizzazione logico-formale di ogni produzione scritta; Tenuta e leggibilità della memoria di lavoro: appunti, lavoro domestico; Progressi rispetto ai livelli di partenza individuali; rispetto delle consegne e degli impegni assunti; serietà e continuità nella applicazione individuale. Collaborazione con i compagni e partecipazione attiva nei momenti di ricomposizione/ripasso/recupero collettivi.  <b>Per quanto riguarda le linee guida e la griglia di valutazione si rimanda a quanto concordato in seno al dipartimento di Matematica e Fisica.</b>
	<b>Da sottolineare che il voto o i voti orali possono essere la traduzione immediata di una verifica individuale nella accezione più classica del termine, ma possono anche rappresentare il momento conclusivo di un percorso valutativo più ampio ed articolato di cui gli studenti sono consapevoli protagonisti.</b>

Perugia, 30 Settembre 2018

Firma