

**LICEO-CLASSICO E MUSICALE
"ANNIBALE MARIOTTI"**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018/2019

PROF. Cesarini Fabrizia

CLASSE 5 M Indirizzo Musicale

MATERIA Filosofia

Finalità	<p>1. Ricordare, riconoscere, i termini e i concetti, le loro relazioni in riferimento agli argomenti trattati e ai filosofi più rappresentativi.</p> <p>2. Conoscere i diversi ambiti di riflessione della filosofia, distinguendo il piano ontologico-metafisico da quello gnoseologico ed etico-politico.</p> <p>3. Conoscere le differenti risposte dei filosofi studiati ai problemi della conoscenza e dell'esistenza.</p> <p>4. Competenze> Saper riferire i contenuti spiegati con chiarezza espositiva, corretto uso della terminologia specifica e ordine logico</p> <p>5. Competenze> Saper stabilire confronti e collegamenti tra autori studiati.</p> <p>6. Abilità/Capacità> Saper cogliere la storicità di un problema filosofico e delle sue risposte</p>
-----------------	--

Obiettivi

minimi	<p>1. Saper strutturare le proprie conoscenze ed esporle con correttezza.</p> <p>2. Saper stabilire rapporti di continuità/discontinuità tra i diversi autori e periodi.</p> <p>3. Arricchire la terminologia specifica in relazione ai nuovi autori studiati.</p> <p>4. Individuare i principali elementi di affinità e diversità tra autori e concetti.</p>
---------------	---

Contenuti minimi

Contenuti minimi	<p>1. "Romanticismo", contestualizzazione geopolitica e culturale</p> <p>2 "Schopenhauer; Marx, Engels", tematiche principali</p> <p>3. "Comte, Mill, Spencer" tematiche principali,</p> <p>4. "Nietzsche", tematiche principali</p> <p>5"Freud", tematiche principali</p> <p>6. "Il pensiero filosofico e la tragicità della storia" esponenti e relative tematiche principali</p> <p>7. "Il pensiero filosofico tra ψυχή e τέχνη", esponenti e relative tematiche</p>
-------------------------	---

	diacronico in sintesi
--	-----------------------

Metodologie	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di gruppo.
	3. Progetti.
	4. Conferenze/dibattito.
	5. Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo.
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante.
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti.
	4. Video documenti.
	5. Materiale multimediale in Didattica del Registro Spaggiari a cura dell'Insegnante

Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	Il profilo della classe emerso dalle prime verifiche orali, è di livello buono; alcuni alunni/e hanno bisogno di potenziare: il metodo di studio, il lessico specifico, capacità di analisi e di sintesi, nonché saper enucleare da un testo filosofico le tematiche principali, a causa di uno studio non sempre costante. Al gruppo classe, si è unito un nuovo studente proveniente dalla Campania
---	---

Prove comuni standardizzate	1. Sono previste prove comuni standardizzate, proposte ed elaborate dal Dipartimento di Storia e Filosofia, che saranno rese note dopo l'approvazione del calendario da parte della Dirigente
------------------------------------	---

Verifiche	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto.

	3.Questionario aperto 4.Saggio breve.
Valutazione	Il processo di apprendimento è controllato “in itinere” ogni giorno. La valutazione, in specie quella sommativa, tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici definiti in termini di conoscenze, capacità, competenze. L’attenzione in classe, l’impegno, la serietà nello studio, i progressi fatti dagli allievi costituiscono importanti parametri di giudizio. Per l’attribuzione del voto sono rispettati inoltre i criteri definiti in sede di riunioni di dipartimento

RISULTATI ATTESI

C	1. Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo
Comportamenti Program ma svolto	➤ “Il Romanticismo”, comparazione critica con l’Illuminismo. Le Penatiere
	2. Rispettare gli ambienti scolastici romantiche, i fratelli Schlegel; Novalis
	3. Rispettare il materiale didattico in comune
	➤ “La contestazione del sistema filosofico e sociale”, Schopenhauer; Marx
	4. Rispettare i compagni ed essere di esempio per gli studenti più piccoli ed Engels.
	5. Essere disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà La visione sociale pseudo-scientifica, il Positivismo di Comte; Mill, Spencer, il Darwinismo sociale”

LIBRI DI TESTO USAH: COSTANTINO ESPOSITO- PASQUALE PORRO, *Le avventure della ragione*, Laterza, Bari, 2014. Volume 3. Inoltre consigliato: G.Reale-D.Antiseri, *Il nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico. Vol. 3A-3B*

- “Coscienza ed introspezione”, Freud.
 - “Il pensiero filosofico e la tragicità della storia”, Sartre; Arendt
 - ▶ “Il pensiero filosofico tra ψυχή e τέχνη”, Popper, Galimberti
- Perugia, 26-09-2018
Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)

Firma

Prof.ssa Fabrizia Cesarini

B Competenz e a livello medio e	1. Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
	2. Consolidamento dell’attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l’uso di strategie argomentative e procedure logiche.

LIBRI DI TESTO USATI: FRANCO RESTAINO- LUISA ROSSI- PAOLO EURON,
Filosoficamente, Petrini, Novara, 2013; Volume 3

Perugia, 28-10-2016

Firma
Prof.ssa Fabrizia Cesarini