Programma di lingua greca classe VD a.s. 2016-2017

Morfologia
La comparazione degli aggettivi
Caratteri generali della comparazione
La prima forma di comparazione; particolarità della prima forma di comparazione
La seconda forma di comparazione; gli aggettivi che presentano la seconda forma di comparazione
La forma perifrastica del comparativo e del superlativo
Il comparativo di minoranza e di uguaglianza
Sintassi della comparazione: secondo termine di paragone; l'uso del comparativo in luogo del superlativo; la comparazione tra due aggettivi o avverbi; il comparativo assoluto; il rafforzamento del comparativo e del superlativo; la comparatio compendiaria.

La comparazione dell'avverbio

Il sistema pronominale
I pronomi-aggettivi interrogativi
I pronomi-aggettivi indefiniti positivi e negativi
Il pronome reciproco
Il pronome relativo; il pronome relativo di qualità, quantità ed età
Sintassi del relativo: prolessi, caduta dell'antecedente, attrazione del relativo, nesso relativo
Pronomi relativi-indefiniti

Il sistema verbale
L'aspetto; il tema verbale e il tema temporale
La formazione del tema del presente: verbi in omega senza l'aggiunta di jod: temi senza ampliamento, con ampliamento, con raddoppiamento; verbi in omega con l'aggiunta di jod; verbi politematici; verbi atematici con raddoppiamento, con ampliamento, verbi radicali

Il sistema dell'aoristo
L'aoristo: caratteri generali
La formazione dell'aoristo attivo e medio
L'aoristo debole sigmatico e asigmatico
L'aoristo forte
L'aoristo fortissimo; verbi con aoristo primo e terzo.
L'aoristo cappatico

Il sistema del futuro attivo e medio
Il futuro: caratteri generali
Il futuro sigmatico
Il futuro asigmatico o contratto
Il futuro attico
Il futuro dorico
Il futuro dei verbi politematici e il futuro senza caratteristica

Il sistema dell'aoristo e del futuro passivi
L'aoristo e il futuro passivi: caratteri generali
L'aoristo passivo debole; aoristo passivo debole dei verbi deponenti
L'aoristo passivo forte

Il futuro passivo: caratteri generali
Il futuro passivo debole

Il futuro passivo forte
L'aoristo e il futuro passivo dei verbi politematici

Il sistema del perfetto
Il perfetto: caratteri generali
Il raddoppiamento: verbi con tema verbale che inizia per consonante, verbi con tema verbale che inizia per vocale e dittongo; il raddoppiamento nei verbi composti

Il sistema del perfetto attivo
Il perfetto debole
Il piuccheperfetto debole
Il perfetto forte
Il piuccheperfetto forte
Il perfetto fortissimo

Il sistema del perfetto medio-passivo
Il perfetto medio-passivo: temi in vocale, dittongo e digamma; temi in consonante labiale, gutturale, dentale, nasale e liquida
Il piuccheperfetto medio-passivo

Gli aggettivi verbali: formazione e significato dell'aggettivo verbale

La sintassi dei modi indefiniti
L'infinito sostantivato; infinito finale-consecutivo; infinito limitativo; infinito assoluto
Il participio sostantivato e attributivo, congiunto e assoluto, predicativo del soggetto e dell'oggetto

Le proposizioni principali
Le proposizioni principali e la loro natura: interrogative reali, retoriche,disgiuntive, dubitative; potenziali, irreali, incidentali

Le proposizioni subordinate
L'uso dei tempi e dei modi nelle subordinate
Le subordinate completive introdotte da verba curandi, verba timendi, impediendi e recusandi Interrogative indirette
Le subordinate relative
Le subordinate finali, consecutive, causali, temporali; il periodo ipotetico indipendente

Percorsi di geografia e mito
La Tessaglia e il mito degli Argonauti. Apollodoro, Biblioteca, I,9,17,24
La Focide: Delfi e il mito di Pitone. Apollodoro, Biblioteca, I,4. Passeggiando per Delfi: il tesoro degli Ateniesi, l'antro della Pizia, il santuario di Apollo: Pausania, Periegesi della Grecia, 10,11,4; 10,12,1; 10,24,1.
Il Peloponneso e il mito di Pelope. Diodoro Siculo, Biblioteca storica, IV,73
Corinto: il golfo di Corinto, il Dyolcos, il tempio di Artemide e la prostituzione sacra. Strabone, Geografia, VIII,2,3 (in italiano).
L'Argolide: Epidauro e il mito di Asclepio. Diodoro Siculo, Biblioteca storica, IV,71

Gli allievi

L'insegnante
Maria Irma Cardinalini