



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2017 /2018

PROF. F. CONTARATO

CLASSE V A

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Finalità	1. Avviare gli alunni ad una sensibilità critica
	2. Promuovere la crescita intellettuale, culturale, sociale, affettiva della personalità dell'alunno
	3. Affinare il metodo di studio individuale
	4. Esprimersi correttamente nella produzione sia orale, sia scritta. Sviluppare il piacere per la lettura personale
Obiettivi minimi	1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
	2. Comunicare inteso come padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	3. Scrivere inteso come saper strutturare e produrre in forma scritta un testo espositivo, argomentativo, analisi di un testo poetico
Contenuti minimi	1. Lettura e commento di passi scelti dell'Eneide. Virgilio:vita, opere, poetica. Struttura dell'Eneide, rapporto con i poemi omerici, stile epico di Virgilio
	2. Lettura, analisi e commento dei capitoli IX - XXXVIII dei Promessi sposi più la prefazione. Vita e opere di Alessandro Manzoni. Il romanzo storico
	3. Il testo poetico: la metrica italiana, ritmi, metri, versi; il computo delle sillabe metriche; le figure metriche; la strofa; le principali forme metriche. Le figure di suono. Le figure retoriche di significato. Le figure retoriche sintattiche
	4. Lettura e analisi di testi poetici dell'Ottocento e del Novecento
	5. La nascita delle letterature europee
	6. La nascita della letteratura italiana:le prime forme di volgare; scuola siciliana, scuola toscana, poesia comico realistica, poesia religiosa
	7.Lettura, analisi e produzione di testi argomentativi e di analisi del testo poetico
	8. Completamento della sintassi del periodo
Metodologie	1. Impostare gli argomenti in forma problematica così da stimolare riflessione e senso critico



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

	2. Suscitare l'interesse alla ricerca, all'approfondimento e alla lettura autonoma
	3. Istituire collegamenti con le discipline classiche
	4. Favorire la partecipazione dell'alunno alternando in modo equilibrato la lezione frontale con il dialogo
Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. Libri di testo, integrati dall'attività didattica del docente
	2. Esercizi distribuiti dal docente
	3. Romanzi proposti dall'insegnante
	4. Vocabolari, mezzi multimediali
	5. Lungometraggi
Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)	1. Dalle prime verifiche scritte ed orali emerge un quadro positivo della classe, in generale. Si ravvisano pochissime criticità dovute ad una scarsa capacità di rielaborazione autonoma anche di contenuti già appresi.
	2.
Prove comuni standardizzate	1. Si rinvia a quanto stabilito e programmato dal Dipartimento di Lingue antiche e moderne
	2.
Verifiche e Valutazione	1. Riassunti, parafrasi, analisi testuali e produzione di testi argomentativi ed espositivi
	2. Verifica acquisizione di determinate conoscenze e competenze attraverso prove strutturate; verifiche orali individuali volte all'accertamento di conoscenze e competenze, con attenzione alla forma espressiva e al linguaggio tecnico
	3. Valutazione: comprensione delle proposte. Conoscenze specifiche di contenuti disciplinari e competenze di analisi linguistica. Capacità di esposizione chiara e coerente, capacità di articolare un discorso autonomo su un contenuto noto



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. Trattazione completa della sintassi del periodo italiano
	2. Trattazione anche sintetica dei contenuti della disciplina

Competenze a livello medio	1. Gli alunni conoscono e sanno riconoscere nei testi le strutture morfosintattiche della lingua italiana e sanno comprendere il senso generale di testi proposti anche non noti. Sanno esprimere in forma chiara e corretta i contenuti essenziali appresi
---	---

C Comportamenti	1. Capacità di riconoscere nel testo poetico e in quello argomentativo gli elementi tecnici e strutturali significativi
	2. Capacità di produrre un testo scritto coeso e coerente di analisi testuale e argomentativo
	3. Capacità di usare autonomamente gli strumenti della disciplina (vocabolario, testi etc.)
	4. Capacità di organizzare le conoscenze acquisite anche in senso interdisciplinare, con un linguaggio generalmente adeguato e specifico

- IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE
2) Si rinvia alle griglie di Dipartimento.....
3).....
4).....

Perugia, li 23 Ottobre 2017

Firma

Prof.ssa Francesca Contarato