



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2018 /2019

PROF. PALLOTTELLI Maria Assunta

CLASSE 4° liceo Musicale

MATERIA: STORIA dell'ARTE

Finalità	1. consapevolezza che l'arte è espressione dell'uomo e dell'esigenza di capire sé e il reale
	2. sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico verso la comunicazione visiva
	3. sviluppo della sensibilità estetica riguardo gli ambiti visivi della realtà
	4. . acquisizione di metodi e strumenti per analisi, comprensione e valutazione dell'arte
	5. responsabilizzazione nei confronti del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio

Obiettivi minimi	1. saper collocare nel contesto culturale e storico-geografico di pertinenza l'opera o l'artista
	2. . saper analizzare l'opera a livello formale, tecnico, iconografico e stilistico
	3. comprendere e saper usare il lessico specifico
	4.
	5.

Contenuti minimi	1. caratteri fondamentali della civiltà artistica rinascimentale opere e artisti rappresentativi delle varie fasi del Rinascimento opere e artisti esemplificativi dei caratteri stilistici di fine secolo
	2. caratteri fondamentali della civiltà barocca opere esemplificative dell'arte barocca
	3. tecnica esecutiva dell'affresco e tecniche principali di restauro
	4.
	5.
	6.

Metodologie	1. lezione frontale
	2. mappe concettuali
	3. schematizzazioni di contenuto e cronologiche
	4. guida all'analisi attraverso il confronto
	5. lezioni-stimolo

Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)	1. libri di testo
	2. .materiale multimediale
	3. visite guidate
	4. stampa e riviste con contenuti specifici
	5. film a tema

Situazione di	1. prerequisiti nella norma
----------------------	-----------------------------



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

“Annibale Mariotti”

PERUGIA

Partenza (valutazione in ingresso)	2.
	3.
	4.
	5.

Prove comuni standardizzate	1. Come da delibera del Collegio Docenti e del Dipartimento. Test al I quadrimestre
	2.
	3.
	4.

Verifiche e Valutazione	Verifiche
	1. test semistrutturati
	2. interrogazioni
	3. test
	Valutazione
	1. raggiungimento degli obiettivi
2. progresso rispetto alla situazione di partenza	
3. impegno	

RISULTATI ATTESI

A Programma svolto	1. svolgimento dei contenuti minimi programmati
	2.
	3.
	4.
	5.

Competenze a livello medio	1. utilizzare gli strumenti idonei per una lettura consapevole dell'opera d'arte
	2. leggere comprendere ed interpretare un'opera d'arte applicando livelli diversi di decodifica
	3. individuare opportune strategie appropriate per la soluzione di problemi legati alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico ipotizzando un percorso risoluti
	4. utilizzare e iniziare a produrre testi multimediali
	5. utilizzare il lessico specifico oltre che per la decodifica anche per fini comunicativi e divulgativi

C Comportamenti	1. fruire consapevolmente del patrimonio artistico e paesaggistico con particolare attenzione al proprio territorio
	2.
	3.
	4.
	5.



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE
“Annibale Mariotti”
PERUGIA

Perugia, li

Firma