



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2019 /20**

**PROF. ssa Cesarini Fabrizia**

**CLASSE 4 Musicale**

**MATERIA Storia ed Educazione alla Cittadinanza**

<b>Finalità</b>	1. Studio dei fatti politici, sociali, economici e culturali più significativi con il supporto di documenti , letture storiografiche, video documenti
	2. Consolidamento dell’attitudine a problematizzare e a riferirsi a tempi e spazi diversi.
	3. Competenze> Saper porre in relazione gli avvenimenti cogliendo il nesso di causa-effetto.
	4. Competenze> Saperli collocare secondo coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente
	5. Abilità/Capacità> Sapersi orientare nella produzione di analisi e sintesi.
	6. Abilità/Capacità Saper organizzare il proprio lavoro scolastico anche in relazione alle altre discipline

<b>Obiettivi minimi</b>	1. Saper individuare i principali nuclei tematici storici
	2. Saper collegare fatti e situazioni in modo complementare
	3. Avere la capacità di acquisire una visione sincronica e diacronica
	4. Individuare le fonti e compararle criticamente

<b>Contenuti minimi</b>	1. Il Seicento, principali avvenimenti storici, culturali e politici
	2. Il Settecento, principali avvenimenti storici, culturali e politici
	3. L’Ottocento, il processo Risorgimentale e l’Unificazione italiana
	4. Educazione alla cittadinanza: La nascita della Costituzione Italiana; le



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

	principali differenze con lo Statuto Albertino
--	--

<b>Metodologie</b>	1. Lezioni frontali.
	2. Lavori di gruppo/ anche multimediali
	3. Progetti.
	4. Conferenze/dibattito.
	5. . Discussioni guidate. Esercizi di comprensione, analisi e sintesi.

<b>Strumenti (Materiali Attrezzature Attività Extracurricolari)</b>	1. Libri di testo.
	2. Saggi e classici opportunamente scelti dall'insegnante.
	3. Articoli di giornale e di riviste specialistiche. Recensioni, sintesi, annotazioni curate dall'insegnante e/o da esperti.
	4. Video documenti.
<b>Situazione di Partenza (valutazione in ingresso)</b>	Il gruppo classe si compone di 22 alunni: 6 maschi e 16 femmine, due alunni sono stati bocciati l'anno scorso. Il profile della classe, è di buon livello, ma non perfettamente omogeneo: infatti a studenti capaci e preparati se ne affiancano altri, che manifestano delle incertezze sul piano espositivo e non sempre studiano come dovrebbero, numero limitato non ha ancora conseguito un metodo di studio consolidato



LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE  
*“Annibale Mariotti”*  
**PERUGIA**

<b>Prove comuni standardizzate</b>	1. Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento
	2. E nei Consigli di Classe

<b>Verifiche e</b>	1. Verifiche orali
	2. Tema scritto.
	Questionario aperto  Saggio breve.
<b>Valutazione</b>	Il processo di apprendimento è controllato “in itinere” ogni giorno. La valutazione, in specie quella sommativa, tiene conto del raggiungimento degli obiettivi didattici definiti in termini di conoscenze, capacità, competenze. L’attenzione in classe, l’impegno, la serietà nello studio, i progressi fatti dagli allievi costituiscono importanti parametri di giudizio. Per l’attribuzione del voto sono rispettati inoltre i criteri definiti in sede di riunioni di dipartimento



# LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE

*“Annibale Mariotti”*

**PERUGIA**

## RISULTATI ATTESI

<b>A</b> <b>Programma</b> <b>svolto</b>	<p>1. Il Seicento: principali avvenimenti culturali, economici e politici. I due modelli di riferimento monarchico: Francia ed Inghilterra</p> <p>2. Il Settecento, le grandi rivoluzioni: la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese, il periodo napoleonico</p> <p>3. L'Ottocento: la Restaurazione europea; il processo di Unificazione Italiana</p> <p>4. Alle soglie del Novecento: l'Imperialismo europeo; i problemi dello Stato italiano unificato</p> <p>Inserimento materiali didattici sulla parità di genere (Convenzione di Istanbul 2012, Art.12, 14; L.107/2015, Art.1 comma 16)</p>
---	--

<b>Competenze</b> <b>a livello</b> <b>medio</b>	1. Conoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano dei principali eventi, meccanismi e tendenze per la ricostruzione della complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni.
	2. Scoperta della dimensione storica del presente.
	3. Abilità/capacità di controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.

<b>C</b> <b>Comportamenti</b>	1. Partecipazione attiva e consapevole
	2. Saper risolvere le questioni poste
	3. Rispettare gli impegni presi; rispettare il contenuto del patto formativo

LIBRI DI TESTO: Alberto Mario Banti, *Tempi e Culture*, Laterza, Bari, 2015, vol 2

IN ALLEGATO: 1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE  
2) Si rimanda a quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento  
3) E nei Consigli di Classe

Perugia, li 29-9-2019

Firma  
Prof.ssa Fabrizia Cesarini